

العدد ٤١٠ - ١٦ فبراير ١٩٦٤ - المجلد ٦٠ مليما

# سماوي

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد : لعبة بلاستيك رائعة

[أنظر صفحة ٤٤]





## صورة الفلانة الأخيرة

### فريق نادي دمياط

الوافسون ( من اليمين ) : فتحي فوزي ، التابسي المقرى ، سمير زاهر ، فوزي فرغلي ، حسن ابو جاد ، حسين الشرييني ، الكرارنى .  
الجالسون ( من اليمين ) : سمير عبد الفتاح ، سلامة مسلم ، يسرى مرمى ، عباس محمد عيسى ، ولما زكى .

## صورة الفلانة

« سمير » وفدارندى  
لسر « ابن البلد »  
وخرج يحتفل بالعيد  
أجمل تهنئة  
لقرائنا العرب في  
كل مكان . . .  
الفلانة بريشة :  
وديع النساوى



## مكتبة سمير



## عودة الروح

### للكتاب الكبير : توفيق الحكيم

كتاب اليوم للكتاب العربي الكبير « توفيق الحكيم » ، والكتاب واحد من سلسلة كبيرة من الكتب ، قدمها المؤلف ليس لقراء العربية فحسب ، بل لعشاق الادب الرابع من كل جنس ولون، فأغلب كتبه قد ترجم الى عدة لغات مختلفة مما يدل على تربع المؤلف على عرش الادب .  
وكتاب « عودة الروح » من ادوع ما قدم للمكتبة العربية والعالمية وهو كتاب جميل ممتلئ حيوية وتأثيرا وذكاء مع فكاهة ، وهو في نفس الوقت رواية اجتماعية خلقية ، ولوحة فنية رائقة تصور لك بوضوح حياة أسرة مصرية « بورجوازية » صغيرة ، وهو بعد هذا كله يعطيك صبورة صادقة على ان الشعب المصري العريق ، قادر على ان يعيد بناء نفسه بنفسه ، معتمدا على ابنائه من فلاحين وموظفين وعمال وطلبة ، وانه ليساعدك على تفهم شسب عريق يعيد بناء استقلاله بسرعة فائقة محاولا نسيان اخراقات التعصب القديم ..  
ولغة الكتاب أقرب الى لغة الشعب باعتبار ان الشعب هو بطل هذه القصة الجميلة ، ولذلك كانت ميزة قصة العودة الروح « أسلوبها السهل المتع الذي يجذب القارئ حتى نهايتها ..

مستور سالم

مستابقة ازياء الشعوب  
كوبون رقم ٤

### على صفحات سمير



## اسمى دائما

مأثنتى معكم على صفحات

### سمير

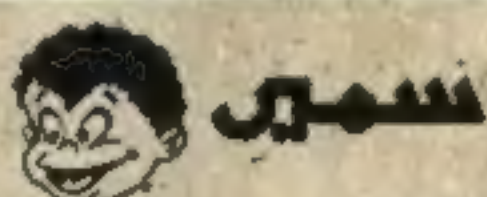
انتظروا من الاسبوع القادم

وهذه هي اسماء  
الاصدقاء الذين اختاروا  
اسم « راي » :

- سيد علي حسيين  
شامس - محمد لطفى  
مؤمن - مصطفى محمد  
مصطفى رزق - عليم  
يوسف عزات - محمد  
عصام الدين - السيد  
محمد آمنة - محمد  
احمد عامر - مجدى حلمي  
بولس - عبد اللطيف عبد  
الحديد علي - قيربال  
تادرس جدى - محمد  
عصام الدين عبد النعم -  
محمد محمد عبد السلام  
- عبد العزيز عثمان نجيب  
- ثريا يوسف لاشين -  
جيسيل نجيب اندرادس ..

الاصدقاء الذين اختاروا

اسم « نادى » :



اسمها  
اميل وشكري زيمان  
١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد في العرب  
٢٠٦١٠

معدن من مؤسسة دار  
البيان

### رئيسة التحرير

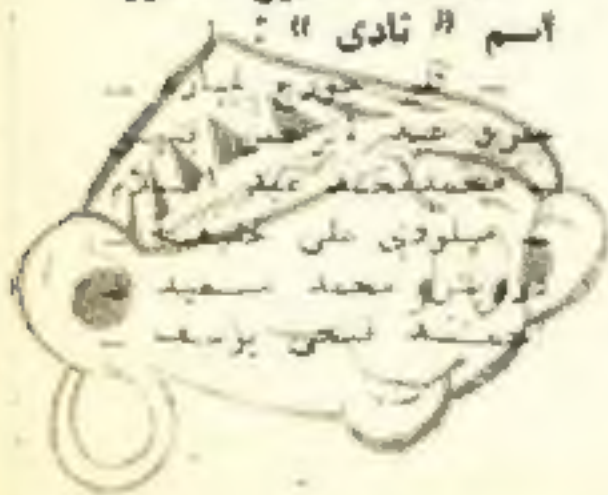
ناديا نشأت  
مديرة التحرير

نقيلة راشد  
سكرتير التحرير

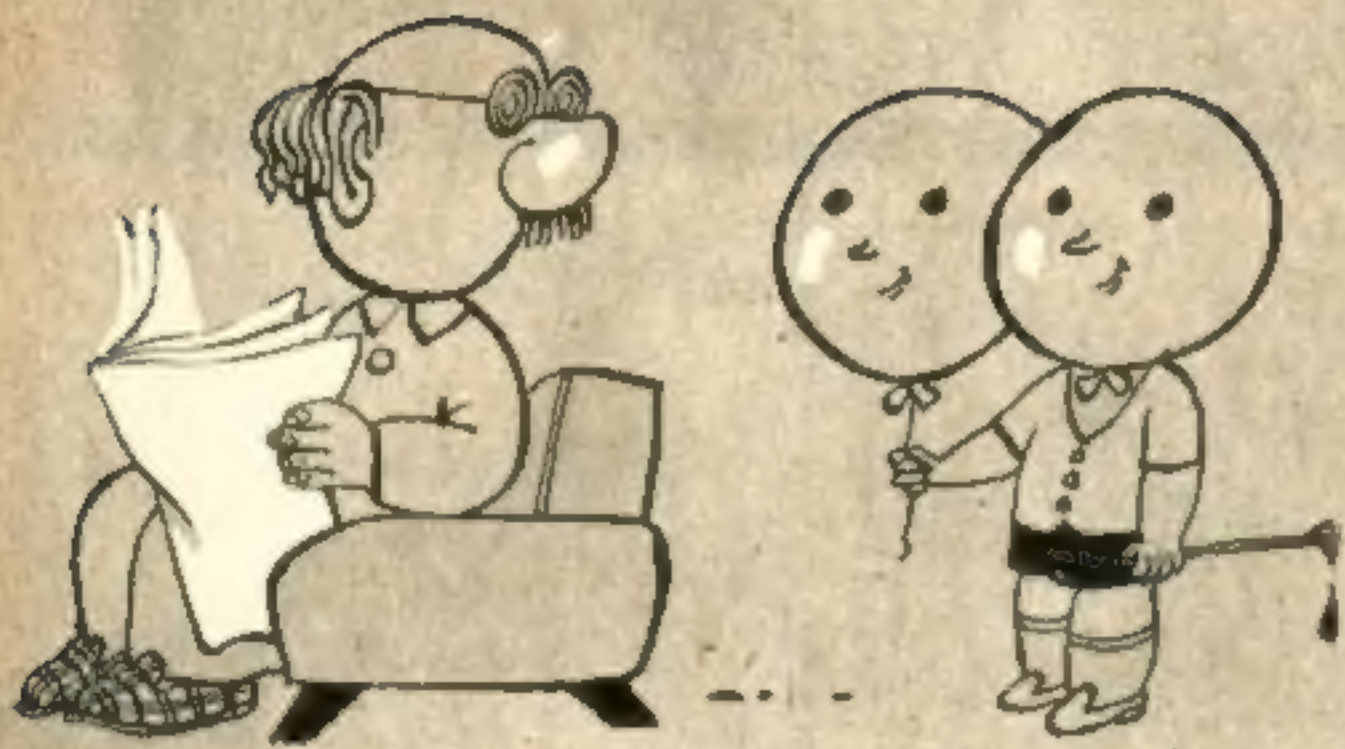
رئيسة كامل

### قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »  
قيمة الاشتراك السنوي  
٥٢ مدا « في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
سافا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيها - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر  
انحاء العالم - مثلنا - والقيمة  
تحدد وفقا لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .





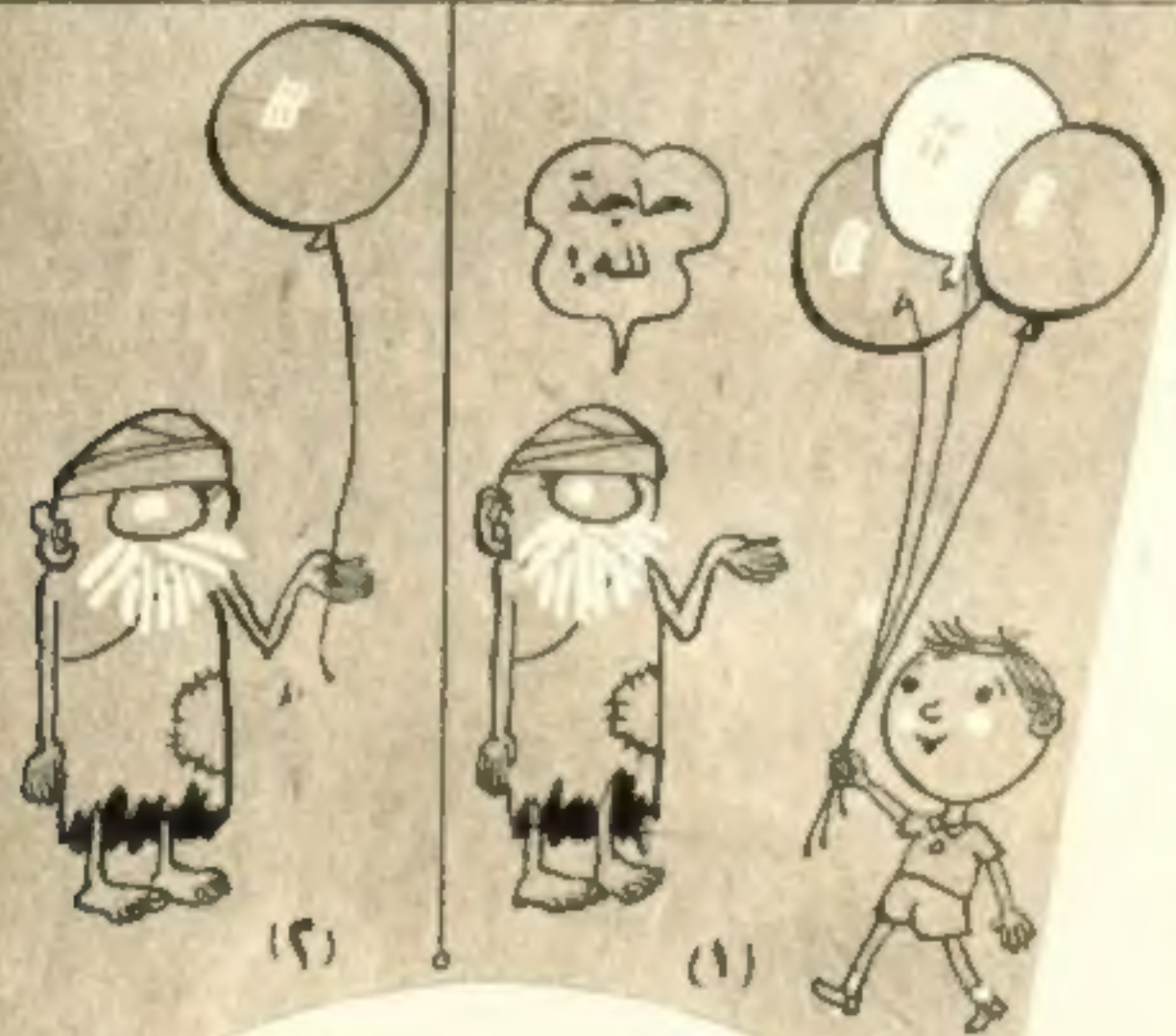


الطفل: بابا.. عاوزين العيدية!!!



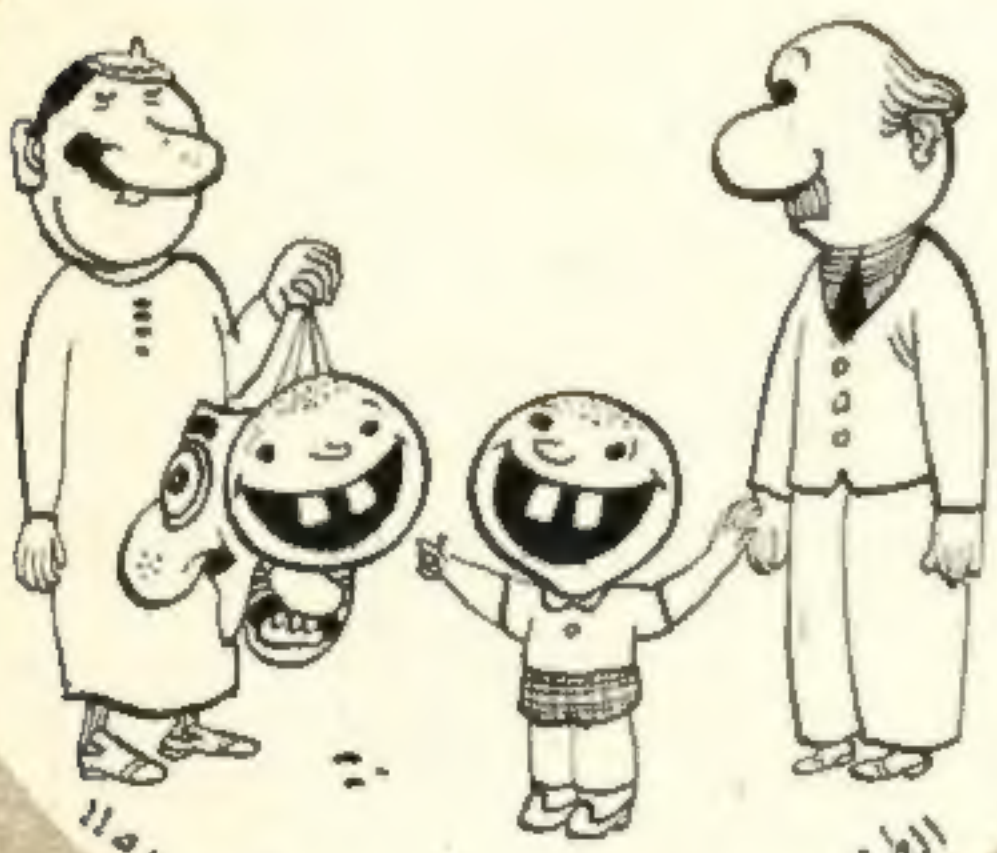
حسن تصرف

أصل البعلة التي قدام فرقت!!!



(٢)

(١)



الطفل: بابا.. اشترى لي القناع الجديد!!

(بدون تعليق)



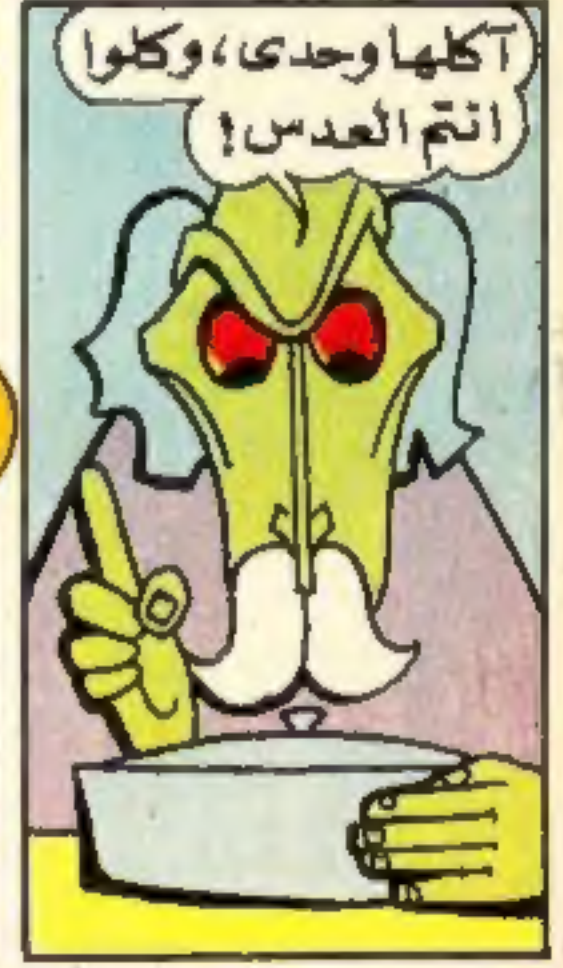
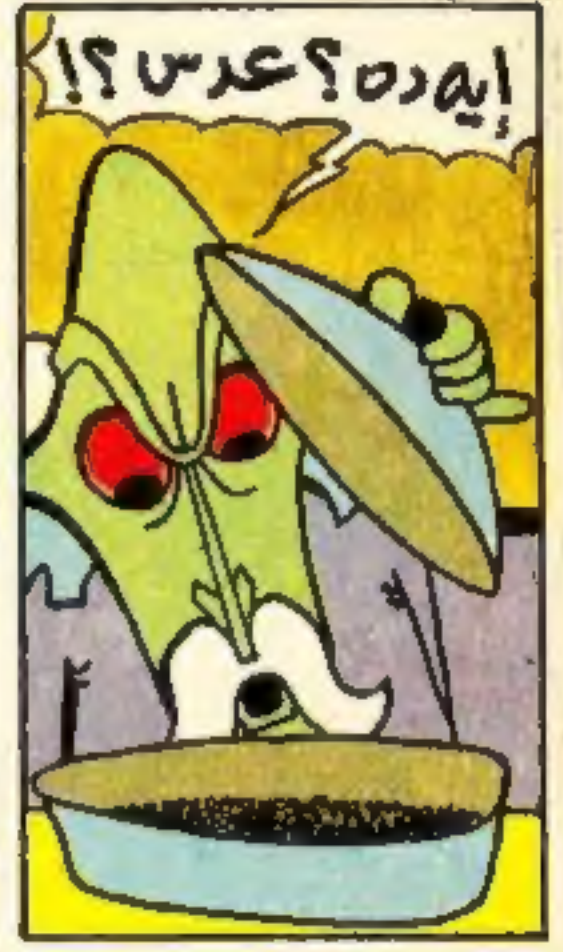








كان « أبو سحتوت » البخيل يتجسس على جاره « جحا » ، فقرر « جحا » أن يدبر له مقلباً ، فتظاهر بأنه يهد في بيته وليمة فاخرة فطمع « أبو سحتوت » في أن يشاركه الوليمة ، وأحضر له هدية ، كما أحضر له أنية لطبخ فيها ...





# باسل وصراع في النوبة



تعال يا سلطان .. إنهم يريدون معرفة  
مراذخيا .. تعال وسأعطيك كثيرا  
من اللحم .. وأخذ أنا الذهب !

انتظري يا عم دياب !

جريمة !! أي جريمة ؟!

تريدون سماع اعترافي ، لأبدان  
الشرطة أرسلتكم لتجسسوا علي !

لماذا يطاردونك يا عم دياب ؟

بسبب جريمة !

وأسمع الصدقاء إليه ...

آي .. الجوع .. أنا جائع !

ولكن فجأة .. وقع الشيخ على الأرض ...

ياه .. لقد وقع !

ذهب .. ذهب كثير !!

وبعد قليل ..

أنا لم أكل منذ يومين !!

ياه .. إنك تأكل بسرعة !!

إلمنن ستأكل معنا حالا !

جائع ؟ مسكين .. إنك  
فعلا في منتهى الضعف !





ذهب « بابل » واصداؤه « أحمد » و « عمر »  
و « فلفل » إلى النوبة ليشهدوا هجرة الأهالي قبل  
أن تفرق مياه السد العالي قراهم ، وهناك التقوا  
بالعجوز « دياب » الذي كان يعيش منعزلا بعيدا  
عن الناس .

سيناريو  
وليم الميركات



تستطيع أن تأتي في أي وقت  
لنتناول طعامك معنا...



الناس يطاردونني دائما...  
ولا يقدمون لي شيئا من الطعام  
إنني لا أكل سوى الخبز الجاف!



ولأول مرة منذ خمس سنوات  
أأكل طعاما مطهيا!

ياه! مسكين!



ولهذا يخافه الناس.. لأنه قليلا  
ما يبدو عاقلا! لكن.. ما هذه الجريمة  
التي يتحدث عنها؟!



إنه في بيته، ولا أستطيع  
تركه.. ها.. ها..!

لقد عاد إلى جنونه  
مرة أخرى!



وسنقوم بنقل أمتعتك إلى القرية الجديدة  
لن أترك القرية.. لا بد أن أحوس السرا!



وبعد أيام.. فوجئ « عمر »  
برؤية « دياب » الشيخ...

ياه.. لقد عاد..  
ولكن.. ماذا يريد؟!



على أي حال.. إنه رجل  
بائس.. ويستحق المساعدة!  
هل تعتقد أنه سيعود ثانية؟



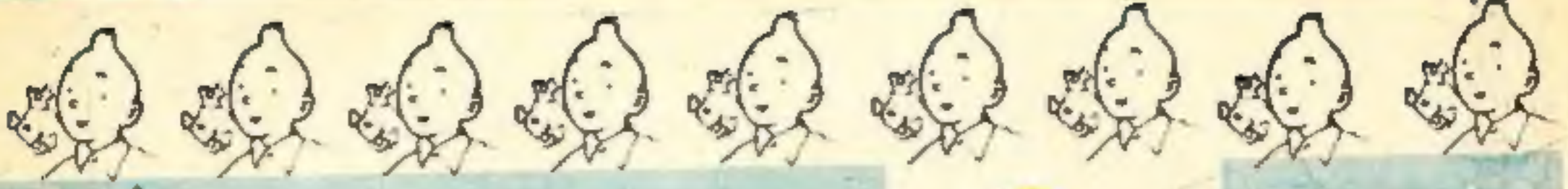
وما هذا السر الذي يخفيه في بيته؟

أظن أنها قصة خيالية، فالمجانين  
أمثاله لهم مثل هذه الأفكار!!

المشهد في الحدائق

● النوبة : الأرض الطيبة التي تقطنها أفواه أهلها لكم هذه الاسطورة





# قمر رواد القمر

انطلق الصاروخ عائداً الى الارض بعد ان اكتشف  
الاصدقاء خيانة « وولف » و « بوريس » فوضعوها  
تحت الحراسة الا ان « بوريس » استطاع ان يفلت  
وهدد الاصدقاء بمسدسه الذي انطلق فجأة فاصاب  
نفسه وقرر الاصدقاء اغفاء « وولف » لكنه انتهر فرصة  
نوم الجميع وحاول ان يفعل شيئاً فاحس به « تالك »







بسروعة علم الخزنة  
قبل قوات الأوان!



وانت عامل نفسك طيب...  
أدى نتيجة طيبتك!  
يا ترى بيدبر لنا  
إيه تحت؟!!



وحضرتك سيته ينزل، يا ناصح...  
أنا مش قلت لك تراقبه!!  
أيوه... أنا راقبته.. لكن  
هو قال لي إنه  
نازل الخزنة!



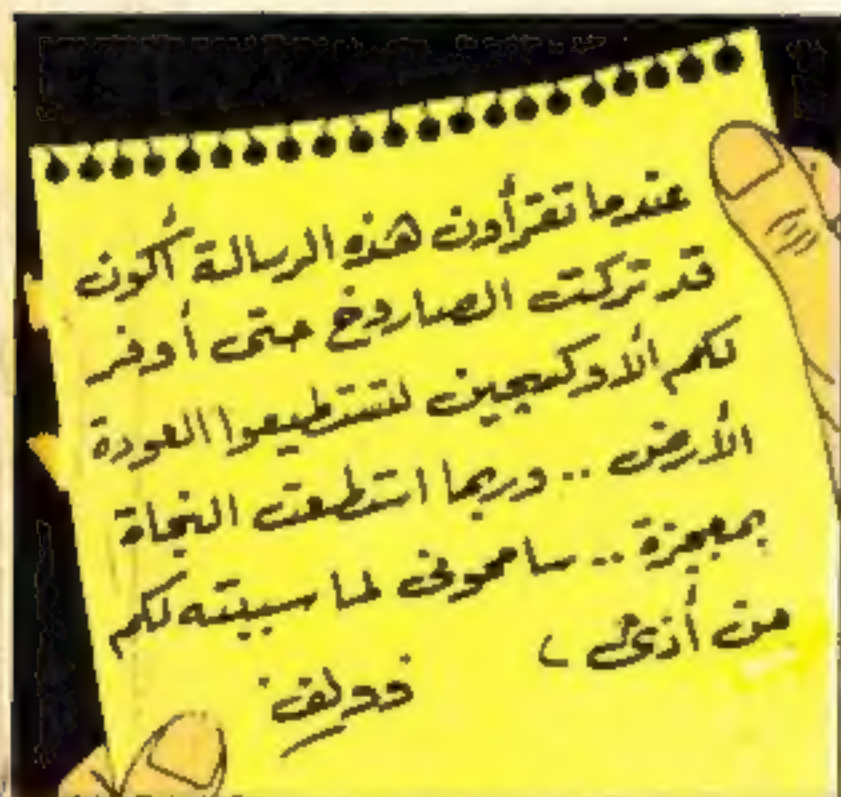
ألف مليون لعنة! شايف! مش قلت لك؟



مستخفي فين  
المجرم؟



أنا قلت لك ده لازم  
نحيسه لوجده!



عندما تقرؤون هذه الرسالة أكون  
قد تركت الصاروخ ممت أوفر  
لكم الأدكيجين لتستطيعوا العودة  
الأرض... وربما استطعت النجاة  
بمعرفة... سامحوني لما سببته لكم  
من أذى، فودعت



ياه! المسكين! المسكين!  
حاجة فظيعة!  
إيه؟ إقراها!

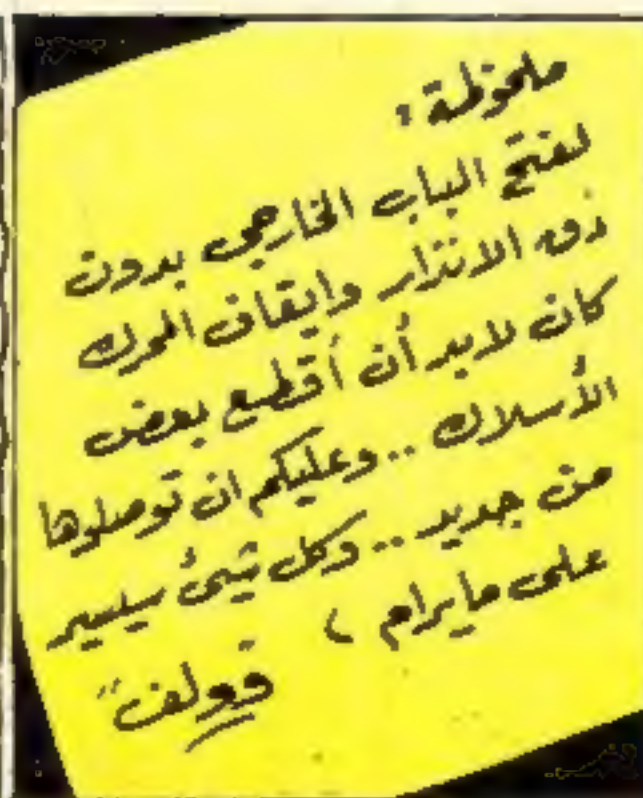


المتوحش! شايف  
عمل إيه!!?

بص! رسالة!



ألف ألف لعنة! ده رعب نفسه في  
الفضلاء علشان يتقدنا! وأنا شكيت فيه!  
أيوه ياكابت! لكن يجوز توضيحته  
ما تنقش... اطلع إنت ياكابت  
وأناح أصليح الأسلاك!



مأهولة!  
لفتح الباب الخارجي بدون  
دفع الانذار وإيقاف المركب  
كانه لابد أن أقطع بعض  
الأسلاك... وعليكم ان توصلوا  
من جديد... ذلك شيء سيئ  
على مايرام، فودعت



مستحيل... لو إنه فتح  
الباب الخارجي، كان المحرك  
أفضل... فيه  
كلام تناخ!









البقية في العدد القادم

• النوبة : أرض الناس السهر ، الطيبين الكرماء





# السر الكهيب



حطفت عصاة مركز البحوث « وائل »  
ابن الأستاذ « ابراهيم » الموظف بالمركز،  
ورمى « دندش » في المدرسة . وطلبت  
من الأستاذ « ابراهيم » بعض العيادات  
والدوسيهات الهامة ، فاجبر « ابراهيم »  
الشرطة الى وضع جهازا في الحقيبة  
الى بحملها « ابراهيم » الى العصاة ،  
ليعطها اشارات تبين مكان العصاة ،  
وبينا عربات الشرطة تتبع عربا العصاة



بلغوا إشارة سريعة لغرفة  
العمليات بأن السيارة اختفت !



غريبة ! السيارة اختفت فجأة  
إزاي ؟ مش عارف !

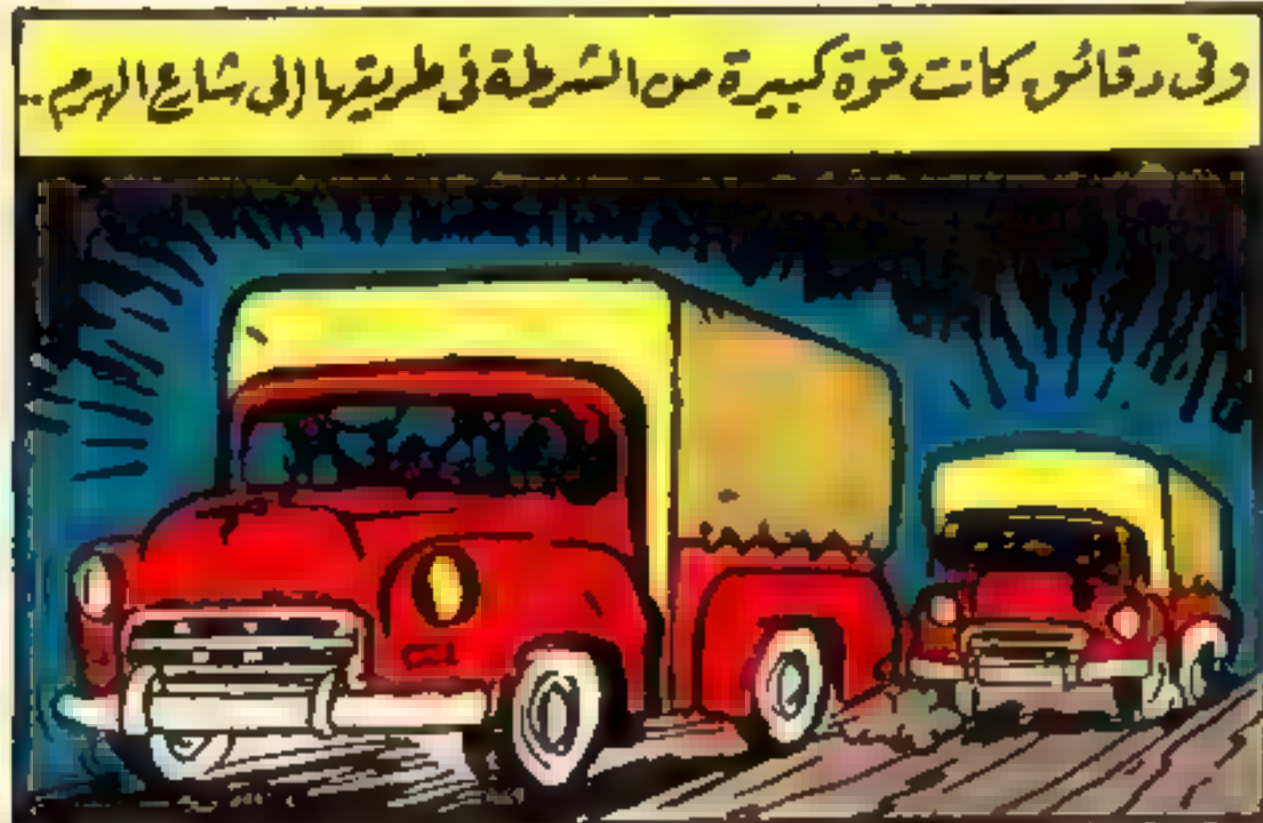


يا نجدة .. ح توصلكم حالا  
قوة كبيرة علشان  
تحاصروا المنطقة !



العربية وقفت في مكان ثابت  
على نفس درجة ٣٠ !

يبقى لازم مقر العصاة  
في منتصف شارع الهرم !



وفي دقائق كانت قوة كبيرة من الشرطة في طريقها الى شارع الهرم ..



كل شيء ح يكون على  
مايرام بعد ساعة بالكثير !



وبدأت الشرطة عملها بتفتيش جميع المنازل الموجودة في المنطقة ...



أهلاً.. أهلاً.. أستاذ إبراهيم  
بقى لنا مدة بانتظرك!

وفي نفس الوقت في مقر العصاة..



ابعد يا أستاذ  
إبراهيم بسرعة!



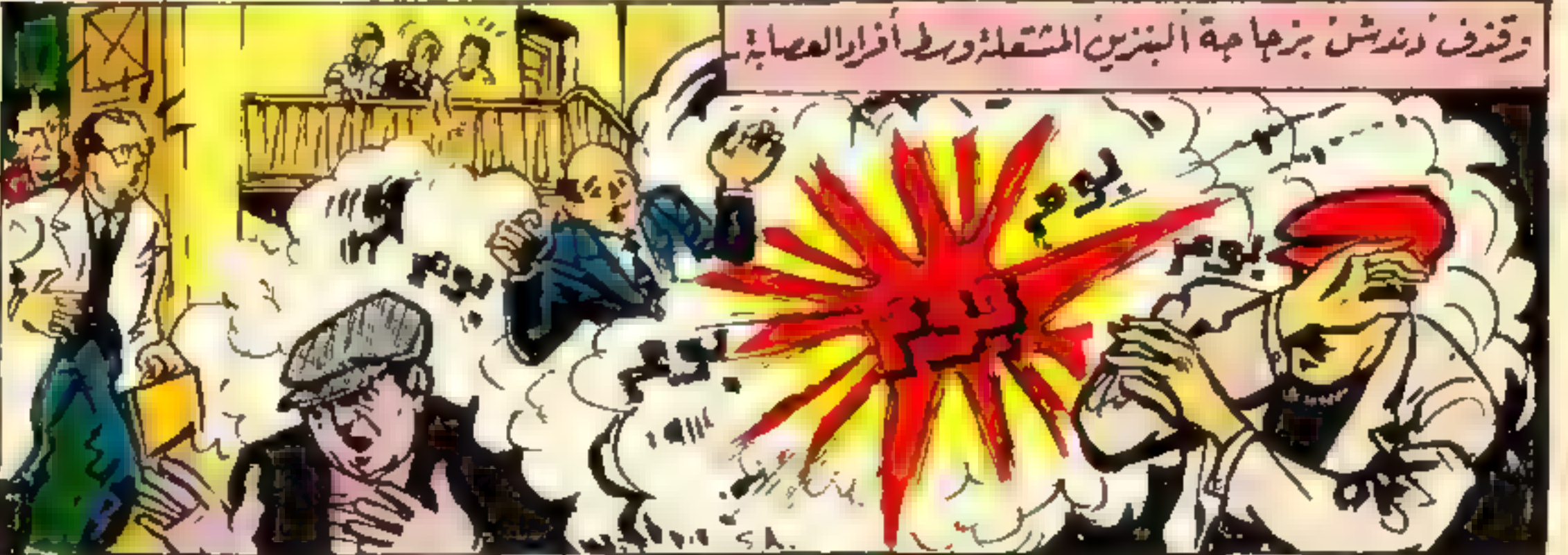
مستحيل يستلموا المستندات  
ولع الزجاجة بسرعة  
يا كراوية!



يا ه! والدك أهويا وائل..  
يا ترى ح يسلمهم المستندات  
فين المستندات يا أستاذ إبراهيم؟



وقد دندش بزهاجة البنزين المستقلة وسط أفراد العصاة..



البقية في العدد القادم

● النوبة : الأرض الى سفمها مياه السم العالي



# ابتساحة للجميع

مهننة بالعيد ، وأنا أدعو الله  
أن يحفظ لي والدي ..  
والذي طول العمر . سألت  
والدي عن والدي فأخبرني  
أنه خرج لصلاة العيد .  
فأخذت أجهز مع والدي مائدة  
الافطار ، وأضع عليها انواما  
كثيرة من عين الجمل ، واللوز،



بقلم  
بشينة اللقاف

في ليلة العيد .. سهرت  
طويلا . فقد كانت  
الملابس الجديدة التي أحضرها  
لي والدي .. والهدايا الجميلة  
التي اشترتها لي والدي  
تشغل بالي . وكنت أفكر .  
سوف ألبس ملابس جديدة،  
وأخذ هداياي ، وأخرج إلى  
صديقتي لنلعب سويا أمام  
منزلنا . وسوف تدهش  
« بشينة » عندما ترى قطاري  
الجميل الذي يصفر وهو  
يمشي ، وستعجب « رجاء »  
بكرتي الملونة . سوف يكون  
العيد حافلا بالفرح . .  
واللعب . لكنني حاولت أن  
أغالب النوم فلم أستطع ، وأخيرا  
نمت ، وكان نومي كله أحلاما ،  
الملابس .. الهدايا .. صديقتي  
ولم استيقظ إلا على أصوات  
المصلين يأتي من المسجد  
القريب من منزلنا . فقفزت

والبنساق ، والكحك .. كل  
هذه الأشياء التي يتميز  
بها العيد ، وأخيرا عاد  
والدي من الصلاة . فاجتمعنا  
كلنا .. والدي ووالدي  
وأخوتي وأنا حول المائدة ،  
ناكل الكحك .. ونضحك ..  
فرحين بالعيد .

من السرير ... وجريت إلى  
ملابسي وهداياي ، فنظرت لي  
والدي التي كانت مستيقظة  
وقالت :

« كل سنة وانت طيبة يا  
حبيبتي ! »

فجريت نحوها ، وقبلتها



## الحا عبقري



وجها واحدا حزينا ، من بين  
الوجوه الضاحكة .. انه وجه  
« حليمة » ابنة بائع المرطبات ،  
وتساءلت :

هلا هناك من لا يفرح في  
يوم العيد ؟

وجريت نحوها ، ومن  
خلفي صديقتي ، وسألتهما :

ـ مالك يا « حليمة » ؟

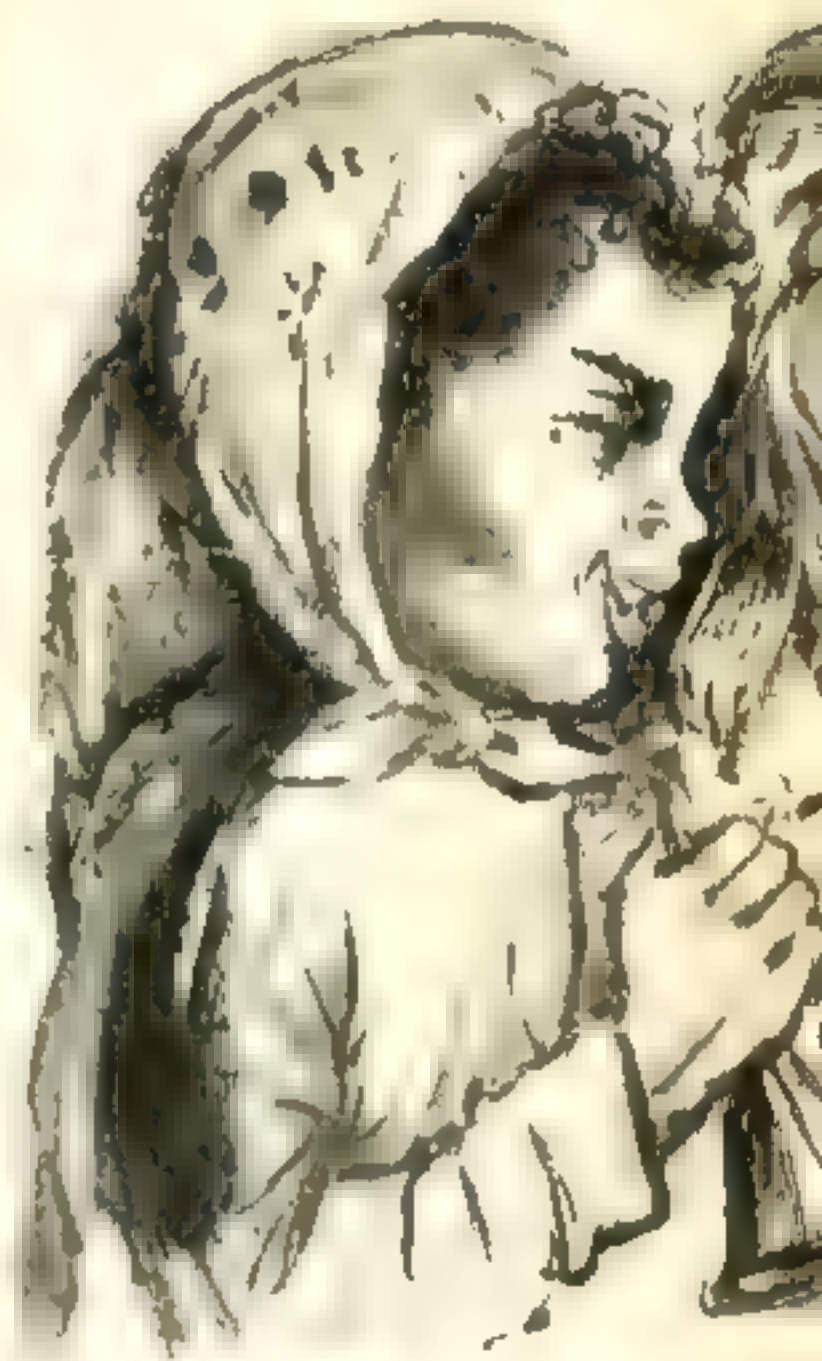
وادارت وجهها الى الناحية  
الآخري ، ودمة صغيرة تعلقت  
برموشها ، وصممت أن أعرف  
سبب دمعنها ، وهي ذات  
الوجه المبتسم الجميل ..

وأخيرا فهمت السبب ،  
« حليمة » لم يكن معها لعبة  
مثل بقية الاطفال ، وبسرعة  
طلبت من صديقتي أن تدفع  
كل منهن قرشاً واحداً  
وأسهمت أنا بقرشين ، وفي  
هذه اللحظة ، سمعنا صوت  
بائع الزمامر يقول :

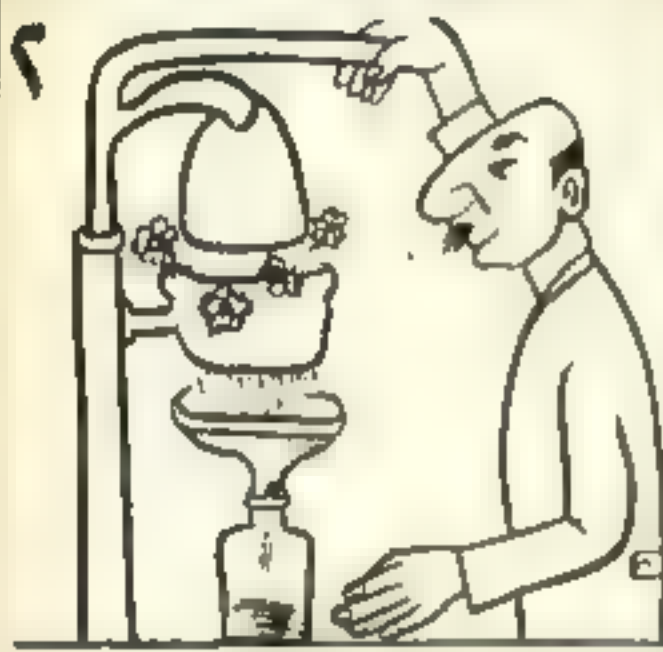
ـ زمامر وبالونات العيد  
.. كل واحدة بقرش .

واشتريت لـ « حليمة »  
الصغيرة بالونات وزمامير  
العيد ، لها ولاخوتها ، وعنا  
ابتسمت الصغيرة « حليمة »  
مرة أخرى ، وأحسست  
بالسعادة ، فلم أكن أتصور  
أن أرى وجها واحداً حزينا ،  
يوم العيد ، وخاصة وجه  
« حليمة » ..

وبعد قليل ، لبست ملابسى ،  
وأخذت هداياى ، فأعطاني  
والدى مصروف العيد .  
وخرجت الى الشارع . ومن  
بعيد ، رأيت صديقتى « رجاء »  
تأني بسرعة ، ثم تهنئنى  
بالعيد . ولقد أعجبت فعلا  
بكرنى الملونة . وبعد لحظات



حضرت صديقتى « بثينة »  
ثم صديقتى « عائدة » ..  
وبقية الصديقات . وقد كنت  
فرحة جدا ، فقد أخذنا نلعب  
بالهدايا التى مى ، كان  
الناس كلهم يتسمعون ، وهم  
يروئنا نجرى خلف القطار ،  
أو الكرة . وفجأة .. أبصرت



## هطور ذري





سابقة أزياء الشعبي

الحكمة  
الرابعة



لنلقنا الرابع في هذا الأسبوع مع سابقه : أريد الشعوب التي يقسمها سمع ، لاسفاته القراء في جميع أنحاء العالم العربي ... واللقاء مع الحلقة الخامسة في العدد القادم ...

## العلقة الرابعة

هذه ( ١٠ ) صور ، هي في

الواقع في ( ٥ ) اشخاص

### ۱. وقت ارتدی

كل منهم الذي الوطني لبلاده

... والمطارب منك باصديقي

أولا:

ان تصيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملاً  
تقول مثلاً: الصورة رقم ١ « قمع الصورة رقم ٢ »

## ملاحظات:

معرفه ای شعبه من محبوب  
هذا الذي ، ويتمى اليه هذا المحسن

## شروط المسابقة

- الساعة ثلثا من بعد ١٦/١/٦٦  
 دسهي في عدد ٦٦/٢/٢٢  
 ● الأجابة عن الساعة لاند ان تكون  
 على الاسطرارة التي مسورج مع عدد  
 ١٦٦٤/٢/٢٢  
 ● احفظ بكونويات الساعة القديمة  
 المسورة على صفحة ٢ في كل عدد  
 لتلتصقا على الاسطرارة  
 ● آخر موعد لاستلام الاجابات عن  
 الساعة هو يوم ١٦٦٤/٢/١٥  
 ● تظهر نتيجة الساعة في عدد  
 ١٦٦٤/٢/٢٢

## قائمة جوائز المسابقة

- ٥٠ مولى سمير  
٥٠ اشتراك في مجلة سمير  
٥٠ مجلة سمير الدفعة من الزمان  
٥٠ سلسلة ملقايح سمير  
٧٥ شحاعة سمير تعاون علاء الدين  
١٠٠ تصحيف سمير ترميمه اجماعا  
١٠٠ جائزة لفرقة سمير كتبت ملقايح

- خمس درجات
- بیاض آب
- خمس ساعات
- خمس شغل
- خمس کور قدم
- خمس غلب کیمیا
- دس مول (لغة اشعار)



# لقطة من النار في الأهلى



الاشبال يجد فيهم الخامه التى  
تؤهلهم ليكونوا نجوم الحماز  
فى المستقبل .. ويستطرد  
« الكابتن بيرم » قائلا : « ان  
الحسم المناسب للحماز هو  
ان يكون متوسط الطول وغير  
قابل للسمنة ويجب ان يبدأ  
مكرا « يعنى من صغره » لأن  
عضلات الحسم تكون قابلية  
للمرونة التى تساعد على  
تكيف الحسم مع حركات  
الحماز .. أما عن متابعيه مع  
الاشبال .. فهو يرى انهم  
مطعمون جدا .. يعنى يعيش  
متابع !

فريق اشبال الحماز تحت  
16 سنة بالنادى الاهلى اثناء  
تدريبهم وقد اختاروا واختار  
لنا المدرب « على بيرم احمد »  
هذه الحركات لتقدمها على  
صفحات « سمر » وظهر في  
الصوره - وان لم تظهر  
الوجوه - « فاطمة اسماعيل  
عفيفى » بمدرسة نجم الدين  
الابتدائية ، « سعاد خليل  
مدبولى » وهى بطلة الجمهورية  
للاشبال تحت 14 سنة وتلميذه  
بمدرسة دار الحضانه الاعدادية ،  
« نوره محمد حسين » بمدرسة  
النسرة الابتدائية المشتركة ،  
« ناريمان محمد راسم » بالسنية  
الثانوية « فخر اسماعيل »  
بمدرسة نجم الدين الابتدائية  
و « مها عبد الرحيم » بمدرسه  
ام المؤمنين الابتدائية ..

ويقول المدرب الكابتن « بيرم »  
وعمره فى التدريب 22 سنة  
وتخرج على يديه بطالات  
وانطال الجمهورية فى الحماز .  
يقول : « ان لديه الان عددا من



يقدمه : أحمد البراشى

الاشبال الصاعدون



- محمد سعيد حلمى
- جناح ايمن فريق اشبال  
النادى الاهل ..
- يسميه جمهور الاهلى « صالح  
سليم الصغير » .. وذلك لشبهه  
الشبه بينه وبين « صالح »  
● بالرغم من صغره وجمه  
فهو بذل مجهودا كبيرا فى اللعب  
.. دائم الحركة .. يعطى .. مراوغ  
منهش .. يعمل له الفريق الذى  
يلعب ضده الف حساب ..  
فيخصصون له مراقبا .. ورغم ذلك  
.. فهو مركز الخطورة دائما ..  
لقد تم تعرف الطريق الى الرمي  
بسهولة ..
- امه ان يصبح مهندسا ..  
ولاعبا دوليا ..
- دعواتنا له بتحقيق اماله .

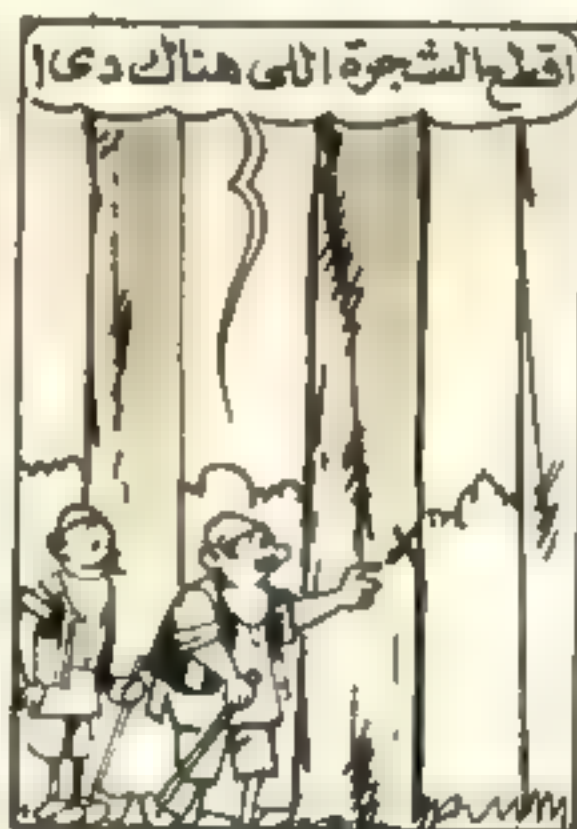




فلم يترك الأطفال اللزقة تحتها في ماله .. وعمره  
من متعة القراءة ..



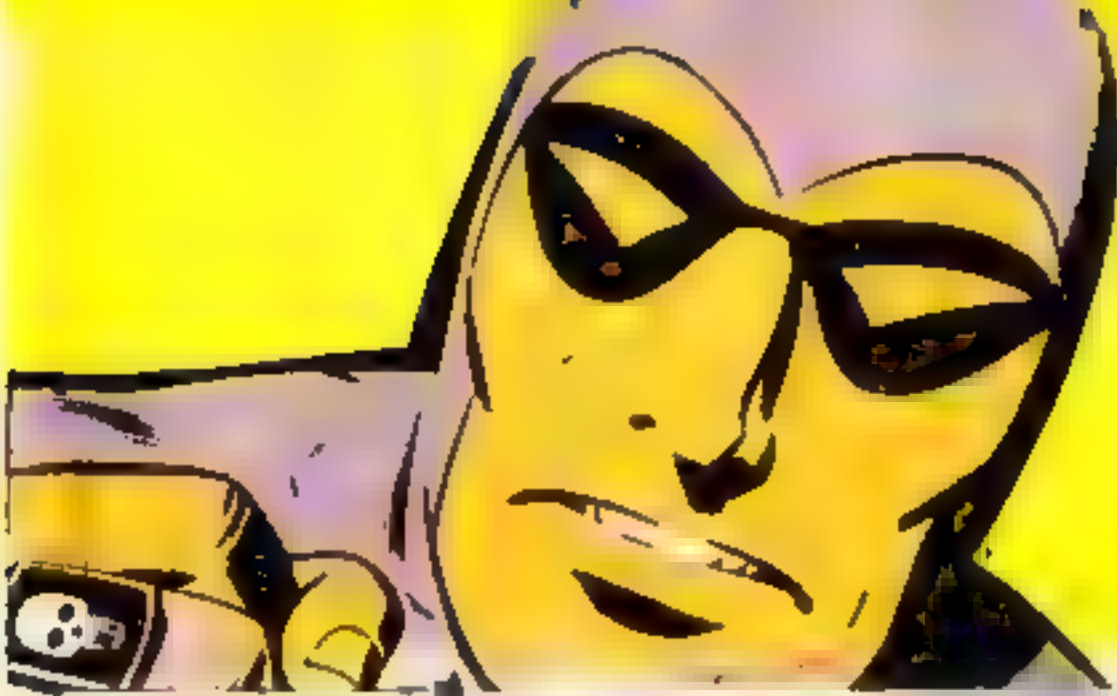
اللعبة  
والمتعة





# الشيخ

## وأشهر الغابة



نشرت عصاة « بابل » الرعب في المدينة المجاورة للغابة ، ولجا الدكتور « لوجا » رئيس المدينة إلى الشيخ الذي عينته « الأمم المتحدة » مندوباً عنها للقاء على عصاة « بابل » وحلف الشيخ « بابل » وفرر زعماء القبائل أن يتعامل الخصمان « بابل » و « لوجا » على الطريقة القديمة .

براقوا يا لوجا .. أنت ملاك عظيم ، خليك حريص ، ده مصارع قوى !



.. ولقاء لوجا بقبيلة يده القوية ..



واندفع بابل الواثق من نفسه ..

أنا لازم أخلص عليك !



ده أقوى من لوجا بكثير .. مفيش قايدة إلا إذا قدر لوجا يغلب منه !



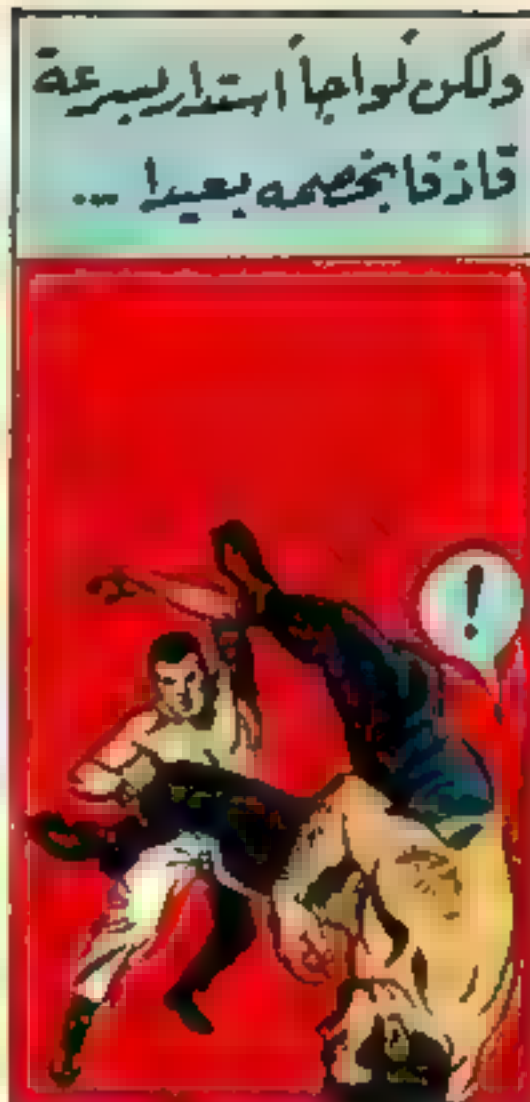
ولكن بابل القوي أمسكه قبل أن يرقه بسرعة ..



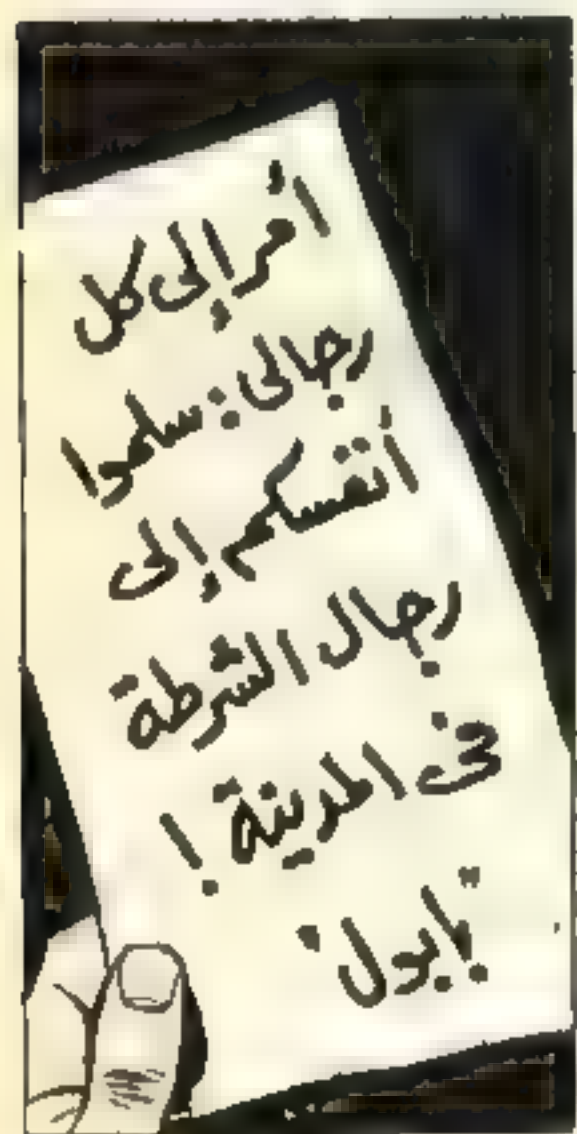
وانهالت كلمات لوجا على بابل حتى أفقرته توازنه ..



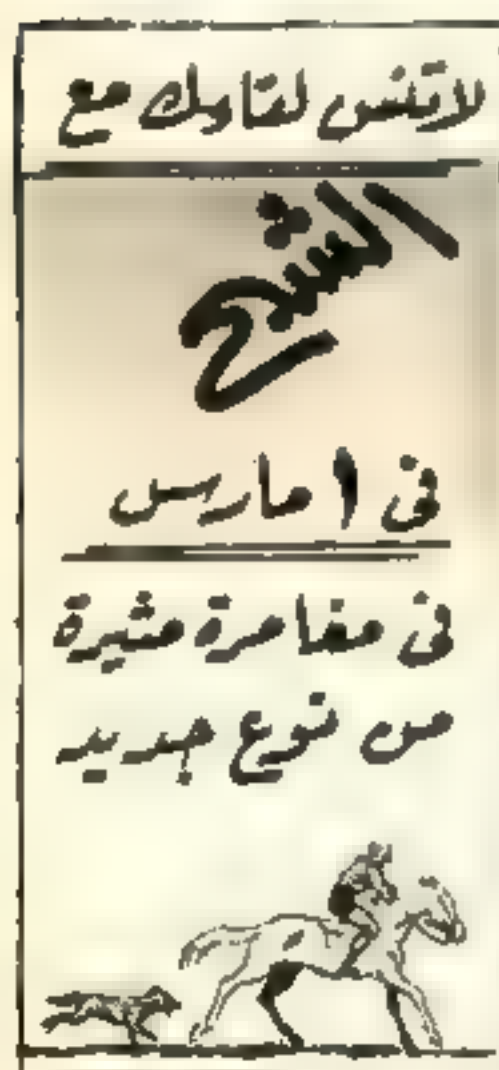
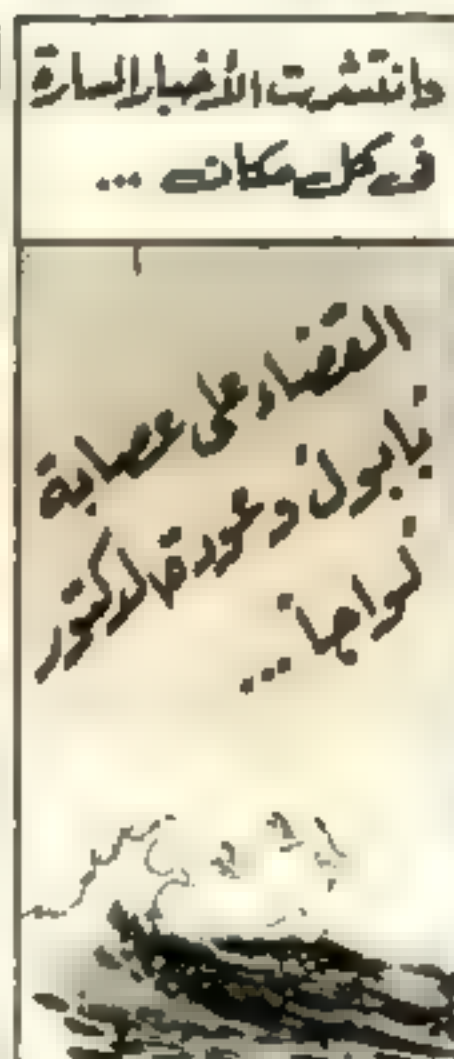
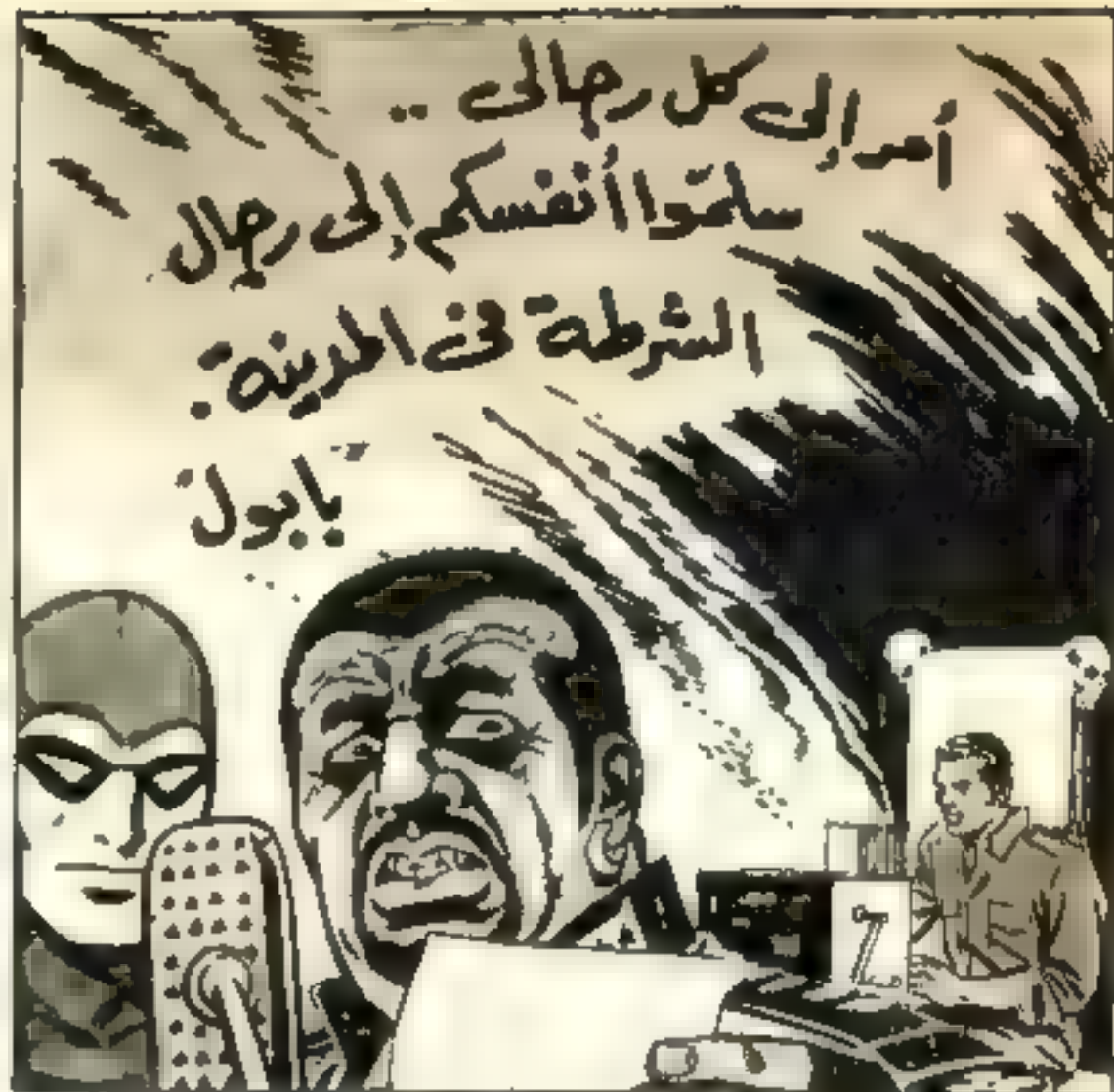
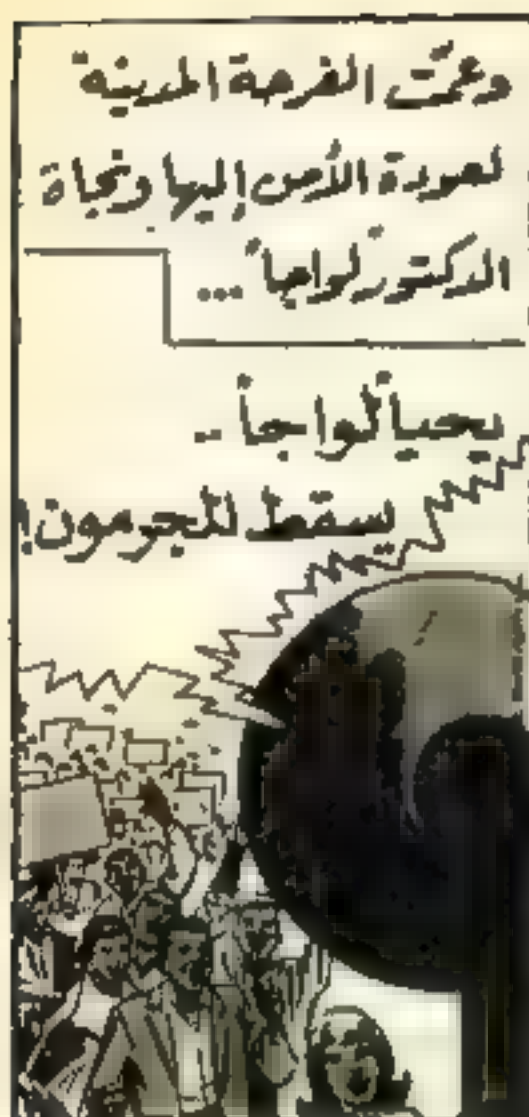




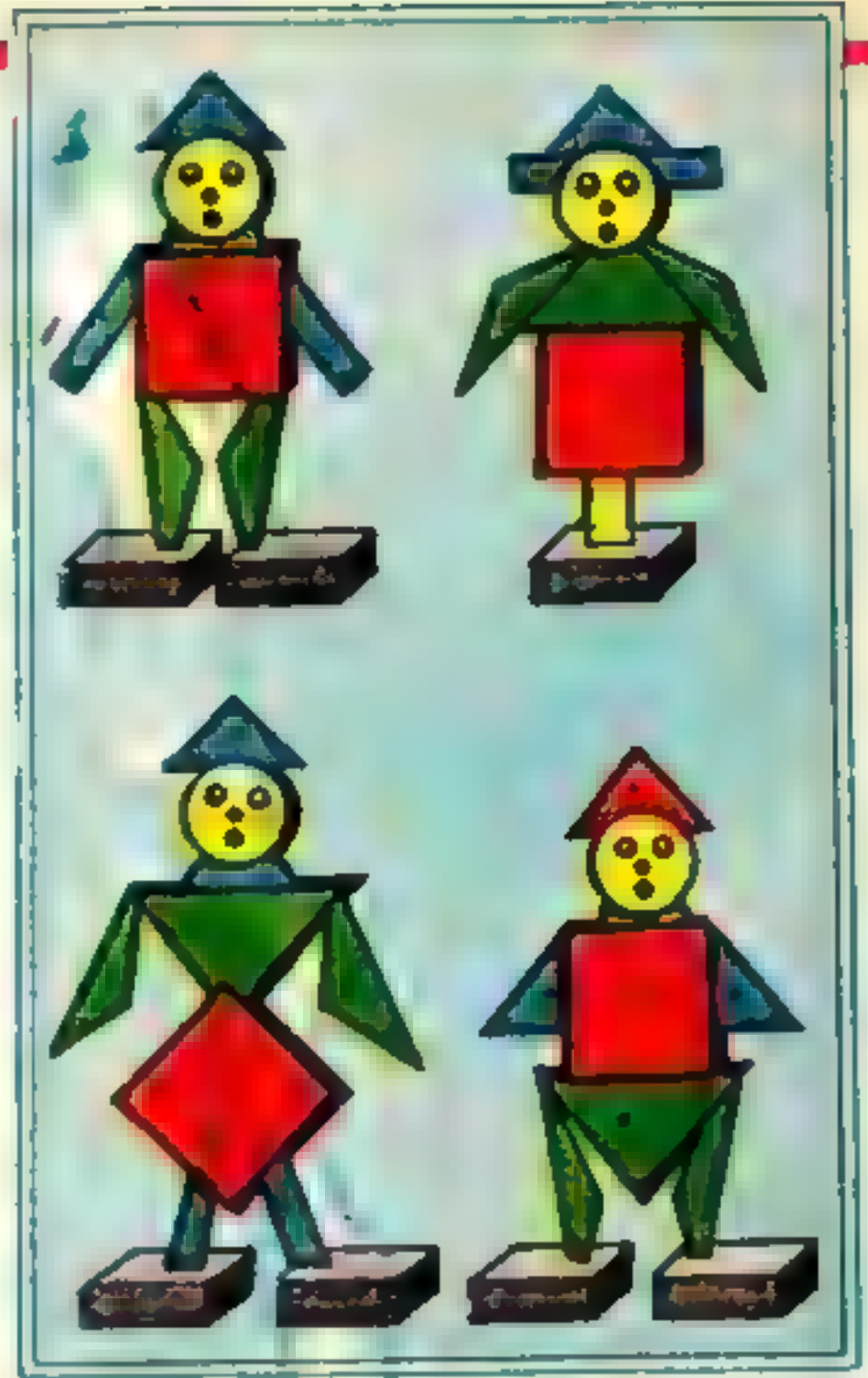
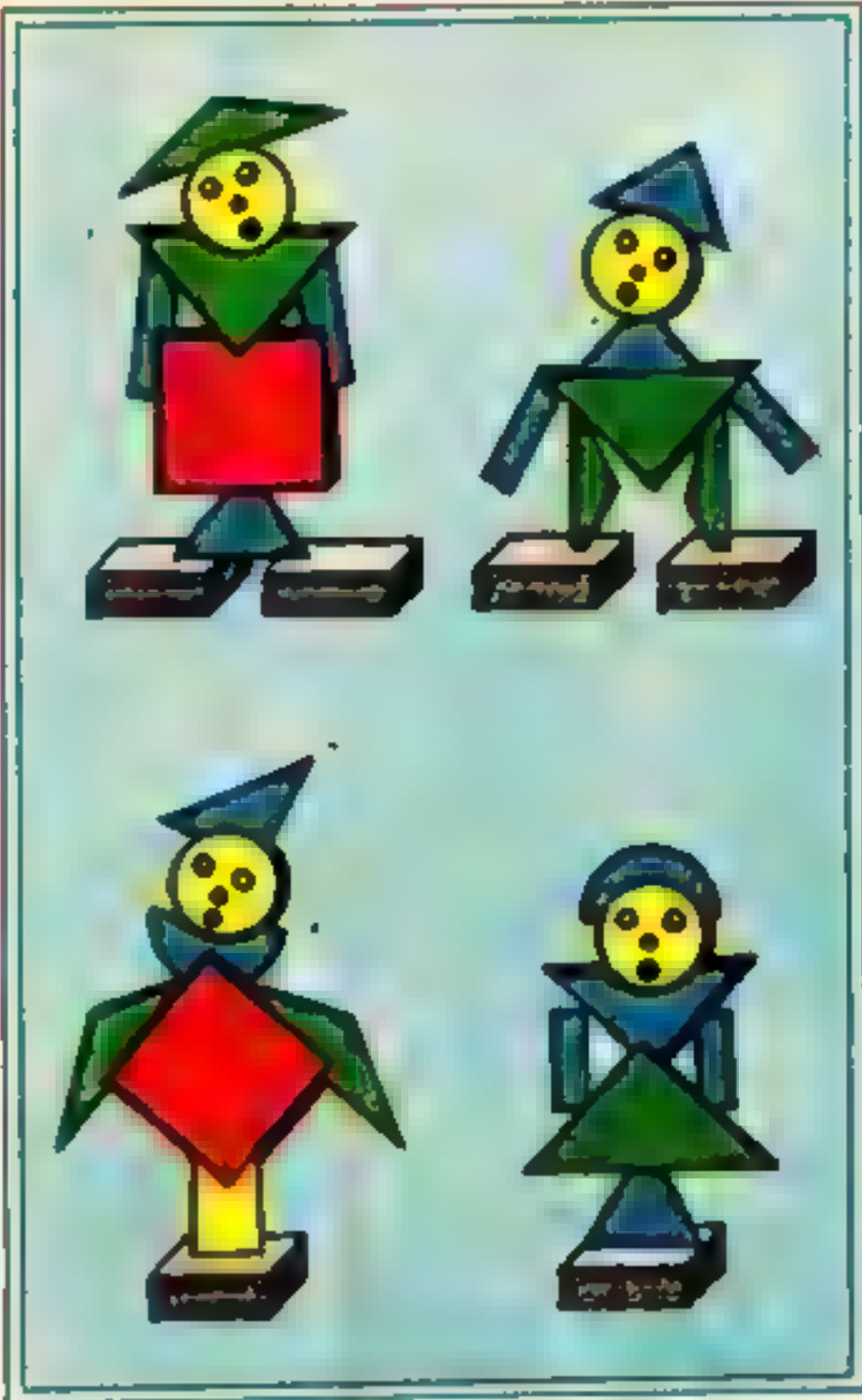








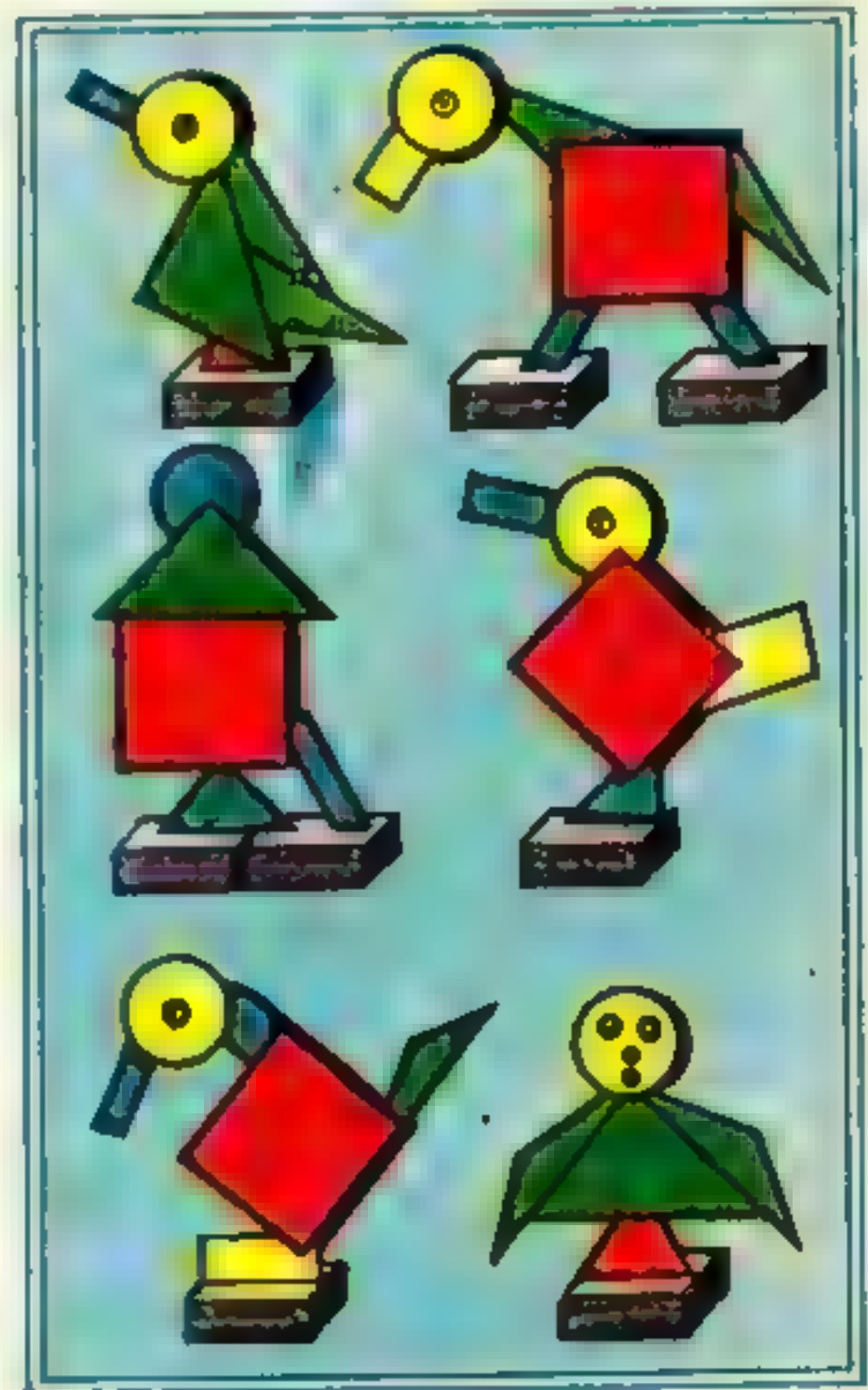
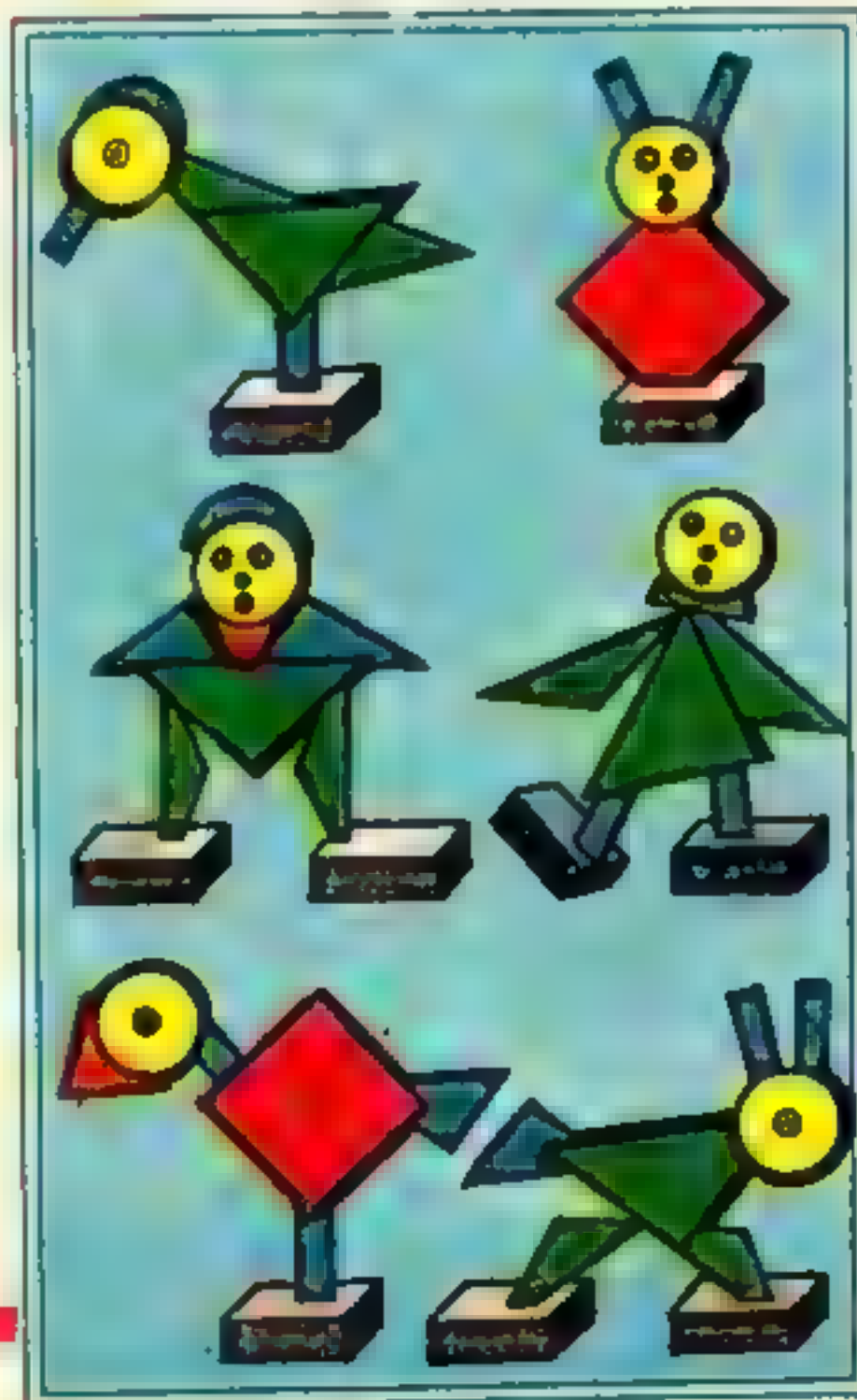




من هذه الهدايا الجميلة التي  
يقدمها "سمير" لأصدقائه القراء في  
جميع أنحاء العالم العربي يمكنك  
يا صديقي القارئ أن تعمل منها  
جميع هذه الأشكال اللطيفة .. أنها  
٢٠ لعبة في لعبة واحدة ..

أجعل هدية في العيد

هدية  
العيد







اشترك « سامح » في  
مسكر الاسناد (الغمران) «  
لبناء قرية نموذجية مكان  
بعض الخرائب ومعه  
« توماس » و « الشمشون »  
وكانت مصابة « بوست »  
و « هانز » تعمل على طرد  
الاولاد من الخرائب «  
وطارد الاصدقاء ورجال  
« بوست » بالاشترار مع  
المخير العالي « شونج »  
في الوقت الذي كان فيه  
« هانز » يستعد لصدور  
العدو لمقابلته « بوست »



وعلى الحدود...

جواز السفر من فضلك!  
يا ه! عربية هربت.. لازم نطاردها!



وكان هانز في العربية الهاربة ولم يكن لديه جواز السفر  
فاضطر للارتداد بأقصى سرعة ومطعم المهاجرين الحسبي...



وبعد سواد الخيل ان تعطل  
العربة بالقرب من الحدود...



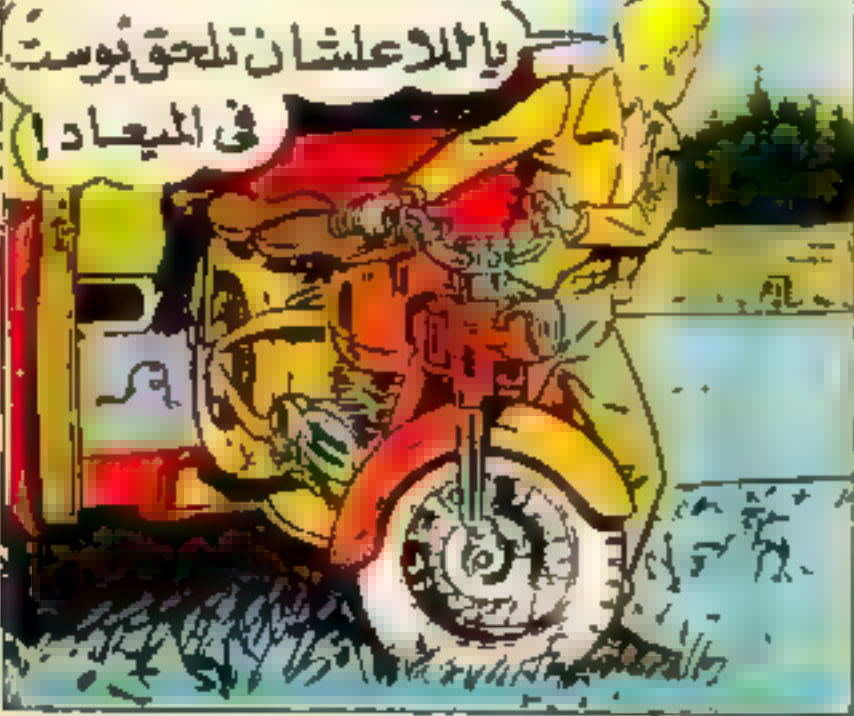
طلع الموتوسيكل بسرعة من  
العربية.. البوليس وانا!



خلاص! أنا خايف الرصاص  
اللى معايا يخلص!!



يجب القبض على العربية  
الهاربة بسرعة!



يا للاعلشان تلحق بوست  
في الميعاد!





الموتوسيكل اتحرق.. دى كارثة !



ولكن هدت شيعة ، غير متوقع  
أفسد خطة المجرمين . فقد انفجرت  
خزان بترين العربية ، واشتعلت  
فيها النار بسرعة ..



ها ! ها ! أنا كنت عارف إن الولد  
دهح يتعنف خالص !!



دنى المكان الذى ينتظر  
فيه بوست ...

راح قيت  
شعثون ؟



الحقوف !  
الحقوف !



مشح اسيبك ! لا لما  
أشقى غليلي منك !

سيه يا شعثون !



على مهلك  
شوية !



اجرا انت بسرعة  
يا توماس !!



وجاهات سيارات الشرطة من كل ناحية  
وقبضت على رجال العصاية ...

براقو يا استاذ شونج .. شركاء بوست كان عريتهم اتحرقت  
وقبضنا عليهم على الحدود .. !



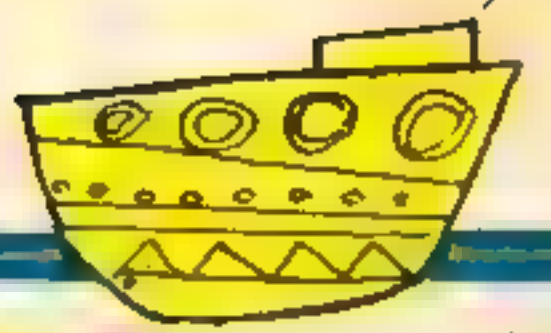
ادى كويسة علشانك !



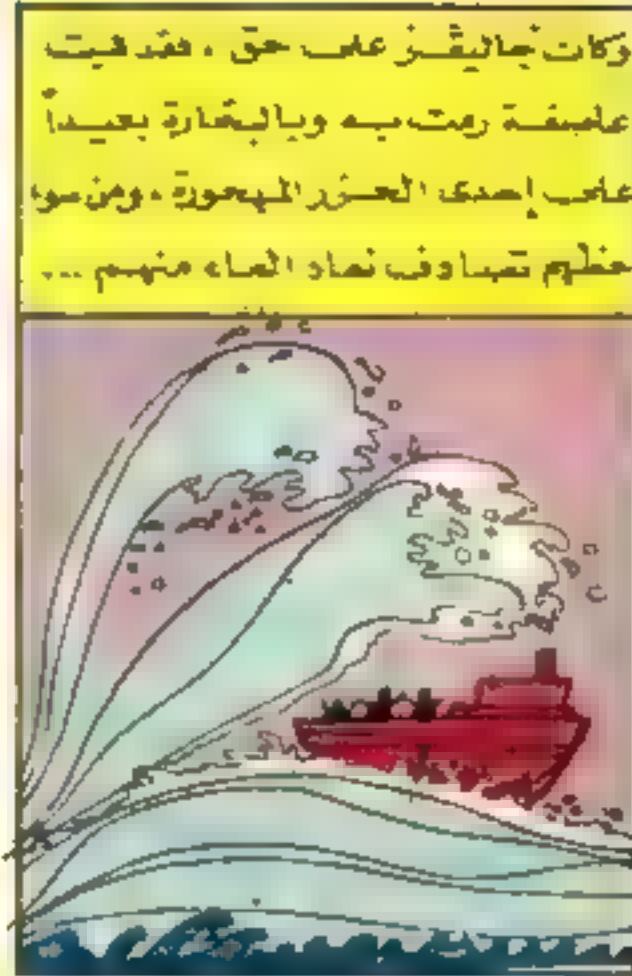


● أسطورة شعبية جميلة من النوبة نقدمها للاصدقاء ابتداء من العدد القادم





... وأصبحت حياتهم مهددة بالخطر ...



وكانت جاليقو عاب حق ، فقد قيت  
عابفة رمت به وبالبخارة بعيداً  
عاب إحدى العزراء المهجورة ، ومن سوا  
خطهم تصادف نعاد الماء منهم ...



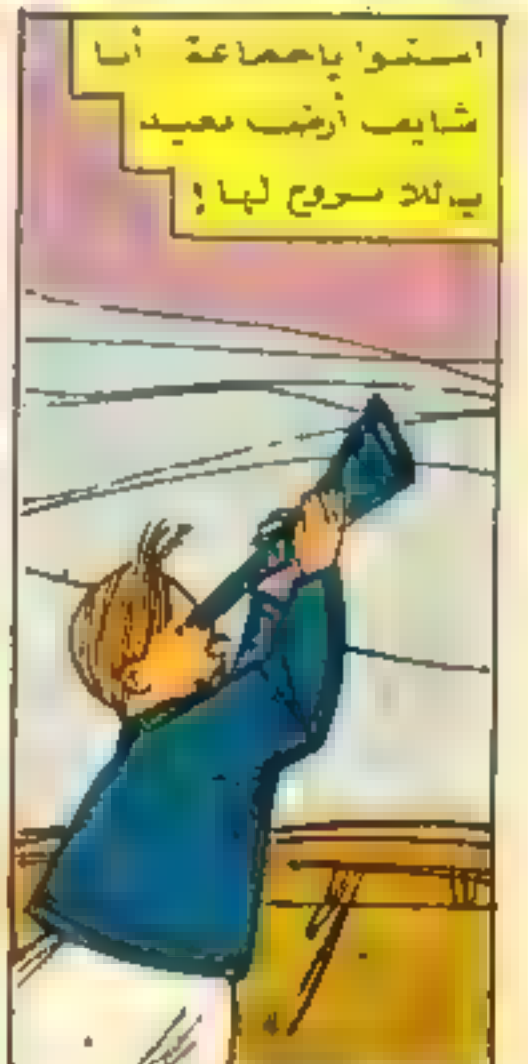
أنا حاسس إن الجو  
ح يتقلب بعد شوية !



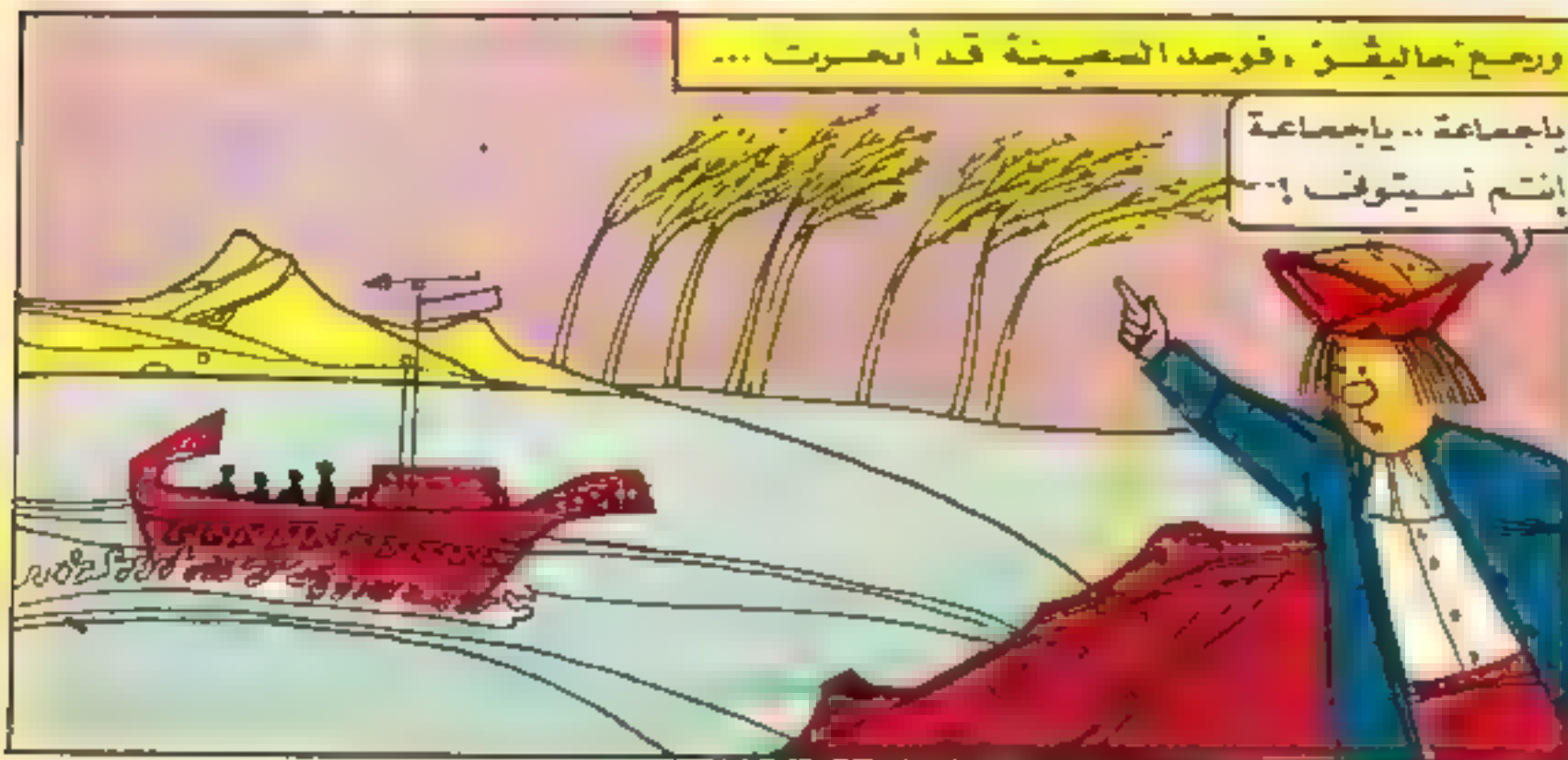
وأثناء البحث سار  
جاليقو وحده فاشهد  
عنت رملاته ..



ووصل البخارة وعاب رأسهم جاليقو ، فوجدوها مهجورة ..



استنوا يا جماعة أنا  
شايك أرضك بعيد  
بلاذ سرج لها !



ورجع جاليقو ، فوجد السبينة قد انحسرت ...

يا جماعة .. يا جماعة  
إنتم تسيقون !



ياها ! أنا تعبت حالكم  
من المشى ! لازم أرجع !!





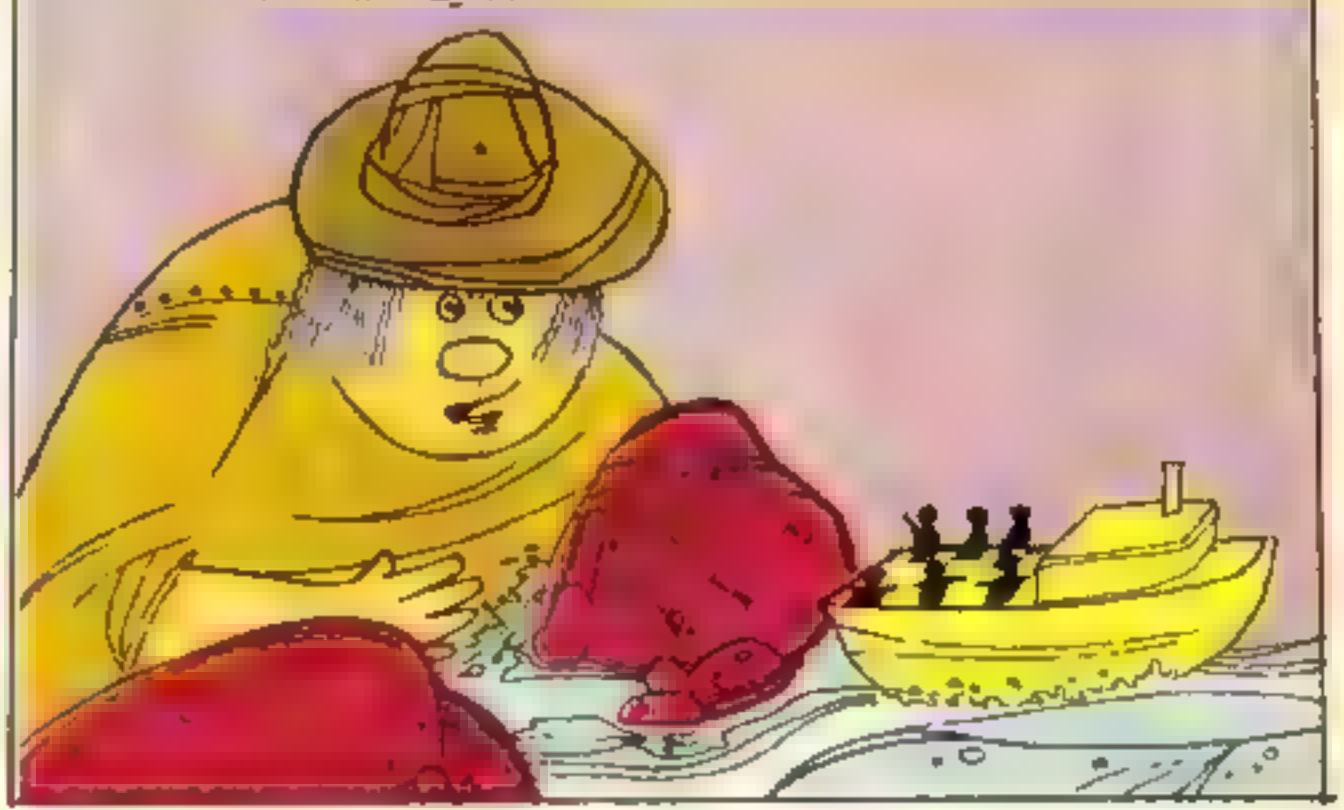
بعد أن زار « جاليفر » بلاد الأقزام ورجع إلى بلده  
ببعض حيواناتهم ، كان الإهالي يتراحمون لمشاهدتها  
ون هذه الطريقة استطاع « جاليفر » أن يجمع ثروة  
لا بأس بها فاشترى مركبا جديدة وخرج إلى البحر مرة  
أخرى واثاء الرحلة ..

سيناريو  
بثينة البياضي

... وأخذ يجرب حتى وصل إلى تل يمكنه من  
رؤية أكبر جزء من المكان ...



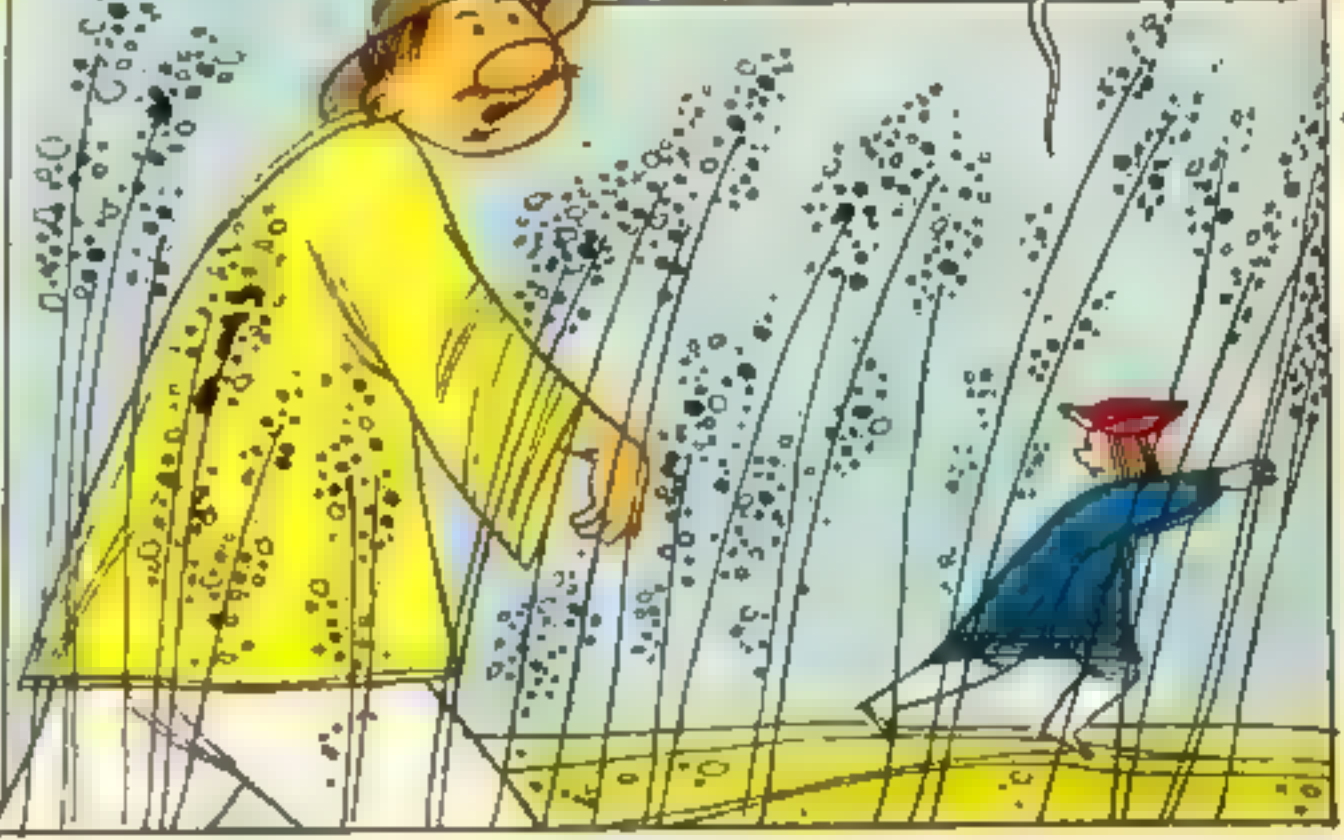
وفجأة رأى جاليفر عملاقا ضخما يحاول اللحاق  
بالمركب .. فلم يستطع تتمالك أعيد به ..



وكانت العملاق ينادي بصوت كالرعد  
وعلى صوتته أتت سبعة عمالقة ، وكان يبدو  
عندهم أنهم مرايونون فقراء ...



أنا مش شايف حاجة من الزرع الملوي ده ..!  
وايه ده كمات ؟ ياه ؟ دا عملاق تاف !  
لازم استخف بسرعة في الذرة ..



أنا عارف إن حقلني بيقتل دايما ! ياريتني سمعت كلام  
أهلبي واستقرت في بلدك ...



... لأنته بعد أنت تكلم معهم جروا  
إلى الحقل للعمل .. وكانت جاليفر لسوء  
الحقل مخفيا في هذا المكان ...



البقية في العدد القادم

• حبه الرمل المسحوره . أسطورة من النوبة ابداء من العدد القادم



## خبر الاسبوع

### مفاجأة للقارئ

الى صديقات «سحر» في  
جميع انحاء العالم العربى تقدم  
لهن «ماما لبنى» مفاجأة ابتداء  
من الاسبوع القادم .. والى  
اللقاء يوم الاحد ٢٢ فبراير ..



إشراف ماما لبنى

جريدة أسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

الى داخل البلاد سعياء وراء الرزق،  
ويتركون اولادهم هناك يحترسون  
الارض وزرعونها .

والزى الذى امامنا الان لرجل  
من التوبة يرتدى صديري وسروالا  
ومن فوقهما جلباب ابيض .. وفوق  
رأسه طافية ملونة مشفولة ..  
وطبيعة الجو هي التي تملأ عليه  
ان يرتدى جلبابا خفيفا فهنالك  
الحرارة مرتفعة .

ولعلك تتساءل عن الكرياج الذى  
يسكه النسوى في بدء .. انه  
يستعمله لضرب العريس ...  
لا تعجب فهي عادة متبعة  
في بلاد التوبة ، اذ يتجمع المدعوون  
ويتبادلون ضرب العريس بالكرياج  
حتى يروا الى أي مدى تكون قوة  
تحمله .. ؟

## أزياءنا الشعبية

في بلادنا .. في القاهرة ، يوجد مركز للفنون الشعبية ، ومهمته  
البحث عن التراث الشعبى في جميع انحاء البلاد .. من ازياء وموسيقى  
ولعبات واغان .. وابتداء من هذا الاسبوع يقدم «سحر» لكم سلسلة  
عن الازياء الشعبية .. وزى هذا الاسبوع سيكون من التوبة ..



ومعلومات عن التوبة تقول ان مياه  
السد العالي ستغرقها وان سكانها  
انتقلوا الى «كوم امبو» حيث شيدت  
لهم القرى التي تحمل نفس اسمائها  
وطابعها القديم .. والرجل النبوى  
تميل بشرته الى اللون الاسمر ..  
وهو مشهور بطيبته التي تفوق كل  
تصور ، ويكفى ان اقول لك ان  
الحوادث في التوبة متعمدة .. وهم  
يعيشون في أسر ذات روايتهم  
.. والكثيرون من اهالى التوبة يهاجرون

## عمره ١١ سنة وحفظ القرآن

اسمه «أنس إبراهيم عجلان» وعمره ١١ سنة وهو تلميذ بمدرسة  
«سعد زغلول» الإعدادية ببطنط .. فاجأتى بقوله «انى احفظ القرآن  
كله عن ظهر قلب» وقد كانت مفاجأة فمسيلا : « فلننت انه يداعبنى  
او يريدنى ان انتبه اليه وانا اتحدث الى زملائه الذين كانوا في  
زيارة مجلة «سحر» بالقاهرة .. لكن اذا بكل زملائه .. حتى  
اسألته يصيحون .. طيب اسأله في أى جزء وهو يسمعه لك ..  
وانتبهت اليه فعلا .. وانتبه الجميع حتى الذى كان يسمع صوت «أنس»  
صدفة وهو سائر .. كان يقف ويتأكد من الخبر وعندما يصرف  
السرد .. يشد على يد «أنس» مهنئا .. فهو بالفعل يستحق تهنئتنا  
جميعا .. فاذا كان عمره الان ١١ سنة فمتى بدأ «أنس» يحفظ القرآن  
ومن الذى ساعده على حفظه ؟ .. وهل كان يجد صعوبة في ذلك ..  
ولم أكمل أسئلتي حتى بدأ «أنس» يحكى قصته :

«الى ساعدنى والذى .. فهو مدرس في المعهد الدينى الثانوى  
بطنط .. وانا صغير قبل ما ادخل المدرسة كنت استمع الى أبى  
وهو يقرأ القرآن ، وقد كان يصعد دائما أن يقرأ بصوت مرتفع ..  
وكان صوته جميلا شدنى اليه ، فكانت اذنى تلتقطان بعض الايات  
وتعيش معى طوال اليوم حتى اذا عاد والذى وجلس على سجادة  
الصلاة وبدأ يقرأ .. اذا بي أعيد ما حفظته من ايات القرآن ..  
وتكرر الامر كل يوم .. حتى لفت نظر أبى الذى وجد عندي  
الاستعداد وبدأني تحفيظي ، وما ان تعلمت الكتابة والقراءة حتى أصبح  
الحفظ سهلا ، فما على الا أن افتح القرآن وأقرأ .. ولقد أحببته ..  
أحببت الله الذى خلقنا وخلقنا دستورنا نسر عليه .. يجعلنا  
دائما مطمئنين آمنين ، بعيدين عن كل ما يزعج حياتنا .. صحيح انا  
لم اتفهم بعد كل ايات القرآن لكن قدرت اعرف الظاهر منها ، ولقد كان



الظاهر جيلا مفيدا ، فما بالك عندما اكبر وابحث في شروح القرآن ؟

طيب يا «أنس» كم من الوقت استغرقته في حفظ القرآن ؟  
- حفظ القرآن اخذ مني خمس سنوات وعندما أعلنت وزارة الأوقاف عن مسابقة حفظ القرآن قدمت المسابقة وأخذت جائزة مالية قدرها خمسة وسبعون جنيها ..  
ما هي أمالك يا «أنس» ؟

- أملى أن أصبح شيخا للجامع الأزهر .

بتطلع الاول على كده ؟

- طبعا .. أنا بأخذ الدرجات النهائية في بعض المواد .

زي إيه ؟

- الدين واللغة العربية واللغة الإنجليزية .

والإنجليزية كمان ؟

- أملا أصلي أنا بأحفظها ..

وشددت على يد «أنس» إبراهيم عجلان « مهنا .. ليس فقط لأنه يحفظ القرآن ولكن لأنه يفهم القرآن »



## مازا يحيرك ؟

تحييت عنما عاماليتك



كلنا تكافح

من : الحياة كلها مناعب ومناعب : الكل يكافح ، الكل يتعب .. اننى لا احبها ..

عادل - المحلة الكبرى ،

ج : ولدى ... بحق الحياة جميلة ، انك تضع على عينيك نظارة سوداء ، ارفعها ، واجعل الابتسامة تتور وجهك ، واجمل ما في حياتنا هي التفاصيل الصغيرة ، والتعب والمشقات والتجارب التي نصادفها فيها ، هي طريقنا للوصول الى غاياتنا ، والكفاح في الحياة هو البطولة ، البطولة ان نصطدم بالعقبات ونكافح المشقات الى ان نحقق اهدافنا ونصل الى غاياتنا ، ان الحياة اذا عرفناها ودرستها فاننا نحبها ونمشقها .. جرب .. واكتب لي تاييسه ..

## اصغر مطرب شعبي

.. وصحت الجميع .. وبدأت الموسيقى تنبعث من الآلات الشعبية التي تمسك بها فرقة الموسيقى التي يرتدى اعضاؤها جلابيبا بيضاء وفوق راسهم العمامة .. وبدأ الصوت الحلو .. صوت مطربنا يلعلع .. ويعبب الكوبليهات التي تعجب الجمهور .. وصفق الجمهور طويلا .. ماشاء الله .. ماشاء الله .. عيني عليك بارده يا « أحمد »

خمس دقائق ويطلع « أحمد »

على المسرح ويفنى .. لا .. داه

كبر .. وحجرته أصبحت قوية

.. ما شاء الله عليه ..

ومسرت السدقائق الخمس التي استمر فيها المطرب الشعبي « محمد الحلاوى » الذي يقسم سرادقا كل رمضان بجوار « جامع الحسين » حيث يمكنك ان تمضي ليلة جميلة تستمتع فيها بالالحان الشعبية الاصيله بعد أن تتجول في حوارى الحي

## ودود سريضة

● الى الصديقة نجاة محمد رضوان - السودان : في رأيي ان هذه الجولة عملية جدا ، وهي تناسبك في هذه السن .. ميروك عليك ..

● الى الصديقة م. ع. ع. ع. : ذاكرى يا ابنتى ، فمدرستك عندما يقسمو عليك أحيانا انما يريد مصلحتك ..

● الى الصديق محمد محمود عويس : والدك هي اقدر انسان على التفاهم مع شقيقته ، وتستطيع هي بمهارتها ان تضع حلا للموقف ..

● الى الصديق مصطفى عبد المنعم - امبابه : ضع ممتلكاتك في مكان له مفتاح ..

يابنى .. هكذا كان يرد « أبو ذراع » الفنى الشعبى الشهير ..

وسالت « أحمد » واسمه بالكامل « أحمد عبد السميع عمران » اذا كان « أبو ذراع » هو والده فاجاب :

- الاستاذ « محمد » والذي صحيح لكن والذي في الفن وحكى حكايته مع الفن ..

راه « محمد أبو ذراع » يفنى مع احدى الفرق .. فاستدعاه .. وقال له .. يابنى انت صوتك حلو وأنا هاعمل منك اكبر مطرب شعبي في البلد .. ومن يومها وهو يفنى في استراحة « أبو ذراع »



تصوير غياث رمضان





www.arabcomics.net



thebaby pirate